

Podcast “Somos Filantropía”: Transcripción en español del episodio

Episodio: [¿Cuál es la importancia del municipalismo para atender las necesidades de las comunidades en Puerto Rico?](#)

Anfitrión: Glenisse Pagán Ortiz, directora ejecutiva, Filantropía Puerto Rico

Invitada: Cristina Miranda Palacios, directora ejecutiva, Liga de Ciudades de Puerto Rico

[00:00:00.270]

Bienvenidos al podcast oficial de nuestro equipazo en Filantropía Puerto Rico, Somos Filantropía. Estas conversaciones profundizan, visibilizan y amplifican los esfuerzos que adelantan la equidad dentro del ecosistema social de Puerto Rico. Nuestros invitados compartirán sus perspectivas sobre temas sociales desde sus experiencias y especialidades. Así que busca un espacio cómodo, sirvete un café, café de aquí, claro está, y danos oído.

[00:00:24.720] - Glenisse Pagán

Bienvenidos a otro episodio de Somos Filantropía, el podcast de Filantropía Puerto Rico, donde traemos actores sociales y hablamos sobre issues que afectan nuestra bella isla y cómo podemos seguir adelantando equidad. Hoy tenemos el lujo y el privilegio de contar con Cristina Miranda Palacios. Cristina, bienvenida.

[00:00:42.850] - Cristina Miranda

Gracias, Glen. Encantada de estar aquí en este espacio y de llegar a todos los espacios. En vivo y en persona. Encantada de llegar a todos los espacios a los que podamos llegar con esto. Así que gracias.

[00:00:54.330] - Glenisse Pagán

Gracias a ti. Cristina hoy día líder y directora ejecutiva de la Liga de Ciudades y vamos a hablar un poquito de todo lo que la liga está haciendo. Pero antes de entrar de lleno con la

liga y todo lo que estás liderando por ahí, Cristina, la primera vez que yo escuché sobre municipalismo, este término, fue gracias a ti. Y quiero que hablemos de eso. Pero antes de hablar ahí, quiero saber un poco, ¿cómo fue que tú llegaste a a este tema? ¿Qué cosas hubo en el camino que te motivaron como que a llegar a este espacio de hoy día?

[00:01:41.140] - Cristina Miranda

Pues gracias por la pregunta, ¿verdad? Me entusiasma muchísimo que haya llegado el municipalismo gracias a La Liga. Creo que eso es evidencia de que La Liga está haciendo el trabajo, ¿verdad? De llevar este tema tan importante a otro espacio y a otras mesas en los que no necesariamente había estado. No sé si lo podemos decir, pero esta es la segunda vez que intentamos hacer esta grabación, así que la primera vez todo fluyó bien chévere. Estoy un poquito preocupada de que no fluye igual, pero tenemos compañía.

[00:02:11.440] - Glenisse Pagán

Y tenemos, mira, aquí la que se presenta

[00:02:14.270] - Cristina Miranda

Me escogió, como el municipalismo me escogió a mí también. Pues es interesante, porque la Liga de Ciudades de Puerto Rico para mí realmente representa como ese trabajo soñado al que uno aspira una vez, una sabe lo que le gusta en la vida. Y yo llegué al municipalismo por cosas de la vida, ¿verdad? Mi compañero una vez leyó algo que le encantó, que decía que la vida es lo que sucede y que no planifica. No, la vida es lo que planificas y no sucede. Eso es la vida. Lo que uno planifique y no sucede. Así que yo empecé mi carrera universitaria, terminé. Mi primera experiencia de trabajo fue formal, ¿verdad? Porque hubo muchas experiencias de trabajo antes, pero mi primera experiencia de trabajo fue trabajo profesional fue con la Oficina de Justicia Ambiental en la EPA, en Washington D. C, así que yo me voy de Puerto Rico y soy de las que regresa. Porque hablábamos la otra vez de que no se habla mucho necesariamente de las personas que regresan. Y estando en Washington D. C, trabajando con la Oficina de Justicia Ambiental, después de un tiempo, caí en la Oficina del Alcalde de Washington D.

[00:03:23.470] - Glenisse Pagán

Okay, un break. Antes de entrar, ¿cómo llegaste a la EPA?

[00:03:27.590] - Cristina Miranda

Yo llegué a la EPA porque había terminado mi bachillerato y estaba buscando una experiencia profesional diferente a las que había tenido en Puerto Rico, ¿verdad? Porque a nosotros nos enseñaron a trabajar desde temprano. Y entonces una compañera de la familia, una amistad, me dijo "Mira, está este programa en la EPA de internados profesionales, ¿tú quieres solicitar?". Y yo solicité y lo que iba a ser una experiencia de seis meses se convirtió en una experiencia de un año y medio, porque en la EPA me extendieron lo más que podíanme el internado.

[00:04:02.150] - Glenisse Pagán

Y te gusto.

[00:04:03.090] - Cristina Miranda

Me encantó la experiencia de vivir en Washington D. C.. Me quedé por varios años después de eso. Informó mucho. Yo vengo de una familia, con unas consciencias políticas, pero no es lo mismo saberlo que vivirlo. Entonces, cuando uno sale del país, por lo menos mi experiencia fue que cuando yo salí del país fue como un despertar y no un despertar, fue un contextualizar todas estas cosas que sabíamos que pasaron y que pasan en Puerto Rico, porque tampoco es que estoy en felicilandia. Pero de repente mi experiencia como mujer, mi experiencia como caribeña, como puertorriqueña, como latina, cambió y se informó por todas estas otras experiencias.

[00:04:51.180] - Cristina Miranda

Así que, estar en la EPA ese año y medio fue realmente un lujo. Yo siento que estoy como que regresando al comienzo de mi carrera, porque uno de los ejes temáticos de la liga ahora va a ser justicia climática. Y no sé, es como que mira, estamos "full circle".

[00:05:06.830] - Glenisse Pagán

A veces uno que conecta como que todos los puntos que quizás uno vivió. Yo por lo menos ahora también me pasa mucho como que yo, mira, y ahora estoy haciendo esto otra vez, que ya lo hice.

[00:05:16.710] - Cristina Miranda

Esto pasó por...

[00:05:20.020] - Glenisse Pagán

A los que nos ven y a los que nos escuchan, esta es mi perra que está con nosotros.

[00:05:25.440] - Cristina Miranda

La próxima vez traigo a Cositos, que es el mío.

[00:05:29.510] - Cristina Miranda

Pero esa experiencia en Washington D. C. con la EPA fue interesante porque trabajando con el gobierno federal en una oficina enfocada en justicia ambiental, desde el acercamiento de la equidad y todo eso, de repente también es como qué se hace desde el gobierno federal. Estos períodos de comentarios públicos son períodos transformadores, son períodos importantes, así que fue un comienzo interesante. Y de ahí...

[00:05:54.970] - Glenisse Pagán

Y aprender todos esos procesos, que uno no los... Como que no los conoces hasta que estás adentro que los conoces bien

[00:05:59.630] - Cristina Miranda

Aprenderlos, problematizarlos, contextualizarlos. Y de ahí a mí me reclutaron para la oficina del alcalde de Washington D. C, cuando era Anthony Williams, porque D. C. Ha tenido unos alcaldes interesantes también y también eso fue una experiencia para mí transformadora. Fue la primera vez que trabajaba con un gobierno municipal, local. D. C. y Puerto Rico se parecen mucho.

[00:06:26.160] - Glenisse Pagán

Eso te iba a decir fue transformadora por trabajar con el municipio o porque estabas en DC también?

[00:06:33.210] - Cristina Miranda

Yo creo que es una combinación de las dos, ¿verdad? Porque el lema de DC es no taxation without representation. No me cobres impuestos si no tengo representatividad. No hay representación en el congreso, que es un poco lo que pasa con Puerto Rico también. Lo que pasa es que DC es una ciudad así chiquitita, chiquitita. Pero fue bien interesante porque fue la primera vez que yo me acercaba a trabajar con un gobierno municipal y también porque una no va por ahí pensando, cuando está pensando en el rol del gobierno, esto es municipal, esto es estatal, esto es legislativo.

[00:07:09.950] - Glenisse Pagán

Esto es central.

[00:07:10.270] - Cristina Miranda

Esto es central. No, nosotras, las personas tendemos a ver, quizás en la mayoría, ¿verdad?, al gobierno como algo único, como una cosa, el gobierno. Y de repente trabajar con el municipio fue bien interesante. Así que ahí fue que yo empecé a ver el valor de un gobierno municipal sólido al servicio de la gente que respondiera a esas necesidades, no necesariamente que eso fue lo que encontré, por si acaso.

[00:07:40.010] - Glenisse Pagán

Pero por lo menos en la teoría, estaba.

[00:07:42.210] - Cristina Miranda

Pero en la teoría, la idea. Y el aspecto, la mirada crítica de cómo debe ser esto. Entonces yo terminé mi maestría, me fui allá, terminé estudiando allá y cuando terminé la maestría dije yo quiero regresar a Puerto Rico y me tomé este salto al Caribe.

[00:08:03.760] - Glenisse Pagán

Cuántico.

[00:08:04.420] - Cristina Miranda

Este salto al archipiélago y nos mudamos con hijas y todo sin trabajo, sin casa. Solamente con el convencimiento de que donde yo tenía que estar como persona, como profesional, era en mi país y que no había espacio más importante desde el cual accionar que desde mi país. Y fue interesante porque yo estaba súper lista para estar en Puerto Rico con mi familia, no solamente por el asunto del trabajo, pero también el asunto de la crianza.

[00:08:34.990] - Glenisse Pagán

Pero caíste, o sea...

[00:08:36.790] - Cristina Miranda

Yo, la otra vez hablamos, y qué bueno que lo trajiste, yo caí de paracaídas. Eso fue como un paracaídas. Y con el convencimiento de estar aquí. Y fue bien difícil.

[00:08:49.920] - Glenisse Pagán

Es curioso porque, exacto, tú te fuiste y quizás no tenías un plan de cuándo regresabas, pero regresaste. Quiero quizás escuchar si hubo algún trigger específico. En mi caso, yo

recuerdo, mi abuela era bien activista, y yo tenía este activismo y esta puertorriqueñida, este amor por Puerto Rico que viene bien fuerte de mi abuela. Y yo desde bien joven tenía un plan. Yo me iba a ir a Estados Unidos y esto muy influenciado por ella para aprender, abrir mundo y entonces regresar a Puerto Rico. Así que yo tenía súper claro, creo que muy inspirado en ella, como que no, tú regresas a tu isla, a trabajar por tu isla.

[00:09:38.150] - Glenisse Pagán

Y entonces en los últimos años que estuve en Estados Unidos, que terminé en Georgia, en Atlanta, Georgia, ese fue el trigger que yo dije, yo me voy de aquí ya.

[00:09:49.040] - Cristina Miranda

Hay buena comida, pero me tengo que ir.

[00:09:51.790] - Glenisse Pagán

Tú tuviste algo así que. Como que..?

[00:09:55.860] - Cristina Miranda

Sí, para mí...

[00:09:57.980] - Glenisse Pagán

Dijiste "Me pongo el paracaídas y nos vamos, me zumbo".

[00:10:00.680] - Cristina Miranda

Pues es interesante porque mi abuela es formación, mis papás, verdad, así que había este asunto inculcado desde dónde se acciona, también dónde pertenecemos, ¿verdad? Pero en mi caso, el trigger fue mi hija, porque mi hija nació en Washington D. C. Yo tuve una crianza en la cual mis abuelos paternos eran parte de mi árbol genealógico. Así que cuando yo pintaba mi árbol, mis abuelos estaban ahí, ¿verdad? Y entonces yo quería que mi hija

tuviera eso mismo. Para mí el asunto de la crianza, de que mi hija se pudiera criar cerca de sus tíos, de sus abuelos, obviamente, de mis amigas, que son mis hermanas, que son sus tías. Y era importante y es loco porque funcionó. Pero yo lo que usaba como ejemplo era que yo decía que yo no quería despertar un día con una hija de 18 o 20 y pico de años, mi hija tiene 20, y yo no quería despertar con mi hija hablándome inglés. Y entonces nos mudamos a Puerto Rico y por estas cosas de la vida, mi hija habla inglés, pero sabe que es mitad puertorriqueña y mitad salvadoreña, ¿verdad? Porque su papá no es puertorriqueño. Sabe de dónde es, pero ese miedo que yo tenía, pues...

[00:11:20.580] - Glenisse Pagán

Las generaciones han cambiado también.

[00:11:23.850] - Cristina Miranda

La generación cambió.

[00:11:24.760] - Glenisse Pagán

No es por ti, es por el cambio.

[00:11:26.510] - Cristina Miranda

Yo no me arrepiento de haber regresado a Puerto Rico como regresé, pero tampoco lo romantizo. Fue bien difícil, fue bien duro de tener una autonomía en Washington D. C, la casa sin preocupaciones. De repente el panorama laboral fue bien complicado, dónde uno encajaba, dónde uno buscaba.

[00:11:47.000] - Glenisse Pagán

¿Y tú llegaste más o menos cuándo?

[00:11:48.490] - Cristina Miranda

Yo llegué al final, antes de la [inaudible 00:11:52] electoral de Sila María Calderón. Yo llegué a Puerto Rico en la transición en el gobierno de Sila María Calderón a Aníbal Acevedo Vila. Llegué con un plan. Mi plan era, ese fue mi otro trigger. Mi plan era que yo iba a trabajar con la oficina de comunidades especiales. Cuando la oficina de comunidades especiales se creó, cuando la ley de comunidades especiales se firmó, que esa fue la ley uno, yo les confieso que lloré cuando leí la ley, porque era una ley muy hermosa, ¿verdad? Y una ley es un producto, es una política pública que cuando uno la lee, uno dice guao a esto. Pero nunca pasó.

[00:12:42.890] - Glenisse Pagán

Es que tiene que venir con ejecución. Ah, bueno, está hablando de tú no trabajar

[00:12:45.380] - Cristina Miranda

Sí, no, no es que yo no estoy diciendo que la OCE nunca funcionó. Yo pienso que hubo desaciertos y aciertos. Creo que hubo cosas buenas, creo que hubo cosas... Pero eso sería como que otra conversación. Eso es otra conversación.

[00:12:57.760] - Glenisse Pagán

Lo que tú dices es que todavía perduran de eso, que hoy es tan antiguo.

[00:13:00.880] - Cristina Miranda

Lo que te estoy diciendo es que nunca funcionó para mí.

[00:13:06.140] - Glenisse Pagán

No estaba en tu plan. Estaba en tu plan, pero no tenía ni plan.

[00:13:06.540] - Cristina Miranda

Pero después de eso se dieron unas experiencias espectaculares, transformadoras, hubo cosas bien chéveres, hubo cosas bien difíciles, pero lo que yo siempre digo es que de todo lo difícil sale algo bueno y de esas experiencias profesionales que no fueron lo que yo pensé que iban a ser, salieron grandes experiencias profesionales y grandes relaciones personales. Así que yo llego a Puerto Rico, termino, empecé una colaboración que todavía perdura con la Coalición de Coaliciones Pro- Personas Sin Hogar. Ha sido una colaboración de las más importantes, no solo a nivel profesional, sino a nivel humano, personal. Y de ahí yo seguí, trabajé con el Caño Martín Peña como consultora y he tenido realmente un desarrollo profesional bien privilegiado. Complicado al principio.

[00:13:59.110] - Glenisse Pagán

No es complicado, quizás rico.

[00:14:01.290] - Cristina Miranda

Bueno, fue bien duro.

[00:14:02.040] - Glenisse Pagán

Exacto, duro me imagino en los cambios y quizás la incertidumbre que pueda traer.

[00:14:08.430] - Cristina Miranda

Sí, la incertidumbre personal, la incertidumbre profesional, la incertidumbre económica. Así que yo llego a Puerto Rico con esta experiencia de haber trabajado con el gobierno federal, con esta experiencia de haber trabajado con el gobierno municipal, con una experiencia también de haber entrado en un espacio de activismo comunitario, de activismo político, internacional, chévere, viendo otros mundos, otras realidades, saliendo del insularismo, del que en ocasiones somos presas. Y regreso a Puerto Rico y entonces una de las cosas que yo estudié, además de mi maestría de planificación, fue preservación histórica, pero con el enfoque no necesariamente de la preservación histórica del espacio

construido, el edificio, el diseño, sino del componente social de esa preservación histórica. Más allá de la casa de Jorge Washington, a mí lo que me interesaba eran las relaciones de Jorge Washington con sus esclavas, con las esclavas que tenía, que no eran de él, sino que... Así que ese asunto social. Y entonces, yo llego a Puerto Rico pensando en cómo podríamos adaptar este proyecto de Main Street, que es de las calles históricas en Estados Unidos, a Puerto Rico. Y ahí nace el Calle Comercio. Y es un proyecto que yo diseñé adaptando la guía de preservación histórica de Estados Unidos, reconociendo que el contexto puertorriqueño es diferente.

[00:15:35.010] - Cristina Miranda

Y entonces, yo desarrollo esta iniciativa que se llamaba El rescate de la Calle Comercio y le empiezo a llevar a un montón de sitios a ver a quién le interesaba. Me sentía como una propagandista.

[00:15:44.530] - Glenisse Pagán

Bueno, hay que [inaudible 00:15:46] ideas a veces.

[00:15:47.140] - Cristina Miranda

Y fui al Centro Unido de Detallistas. Llegó bien alto, pero no se concretó. Yo pensaba que hubiera sido un palo en el Centro Unido de Detallistas porque es como los pequeños empresarios, la exposición. Y después lo llevé a un municipio, no funcionó, hasta que finalmente a raíz de una relación personal con una economista que se llama Heidi Calero, una colaboración personal, porque Heidi es amiga de mis papás, así que ella estaba trabajando con Coamo, con el municipio de Coamo y ella me dijo "Mira, si quieres ve a Coamo". Y desde...

[00:16:21.020] - Glenisse Pagán

[inaudible 00:16:22]

[00:16:22.640] - Cristina Miranda

Y yo llegué como paracaídas a Coamo y de ahí, la realidad es que no he salido. Así que yo siempre donde estoy, siempre lo digo, mi experiencia con el municipio y mi amor por el municipalismo nació en Puerto Rico, en Coamo. Coamo fue como esa escuela, ese espacio que se abrió. Y de ahí todo lo demás fue fluyendo hasta llegar a la Liga de Ciudades, en el que ya mismo cumpla cuatro años.

[00:16:54.030] - Glenisse Pagán

¡Guau! Como pasa el tiempo.

[00:16:55.090] - Cristina Miranda

Ya en octubre de este año, van cuatro años.

[00:16:58.640] - Glenisse Pagán

Okey, pues antes de entrar a la Liga de Ciudades, háblame de municipalismo como tal. ¿Cómo tú lo defines? ¿Cómo quizás aquí en las brechas que vemos en Puerto Rico? Si tienes quizás algo un poquito de trasfondo de cómo empezaron los municipios en Puerto Rico y quizás por qué es que no se ejecuta la definición.

[00:17:26.950] - Cristina Miranda

Pues es interesante porque los municipios en Puerto Rico están antes que el gobierno central. Los municipios en Puerto Rico están antes que la Constitución. Así que los municipios en Puerto Rico son los municipios son el ente de gobierno más antiguo en el país. Están desde la Corona española, ¿verdad? Desde esa primera, nuestro primer ciclo de colonia bajo la corona española. Así que, y aún, perdón que me muevo. Sí, me estoy echando, me estoy moviendo, perdón, no estoy acostumbrada. Pero durante la Corona y luego de la invasión de los Estados Unidos, durante este segundo periodo de colonización, hubo esfuerzo de suprimir a los municipios. Así que los municipios nacen antes y siguen siendo, pero en aquel momento histórico, si uno va a la historia de Puerto Rico, eran

espacios de gobierno y habían dos ejes, San Germán siendo uno de los principales. Así que cuando viene la invasión de los Estados Unidos, se intenta suprimir municipios y se dan cuenta que no iba a funcionar, porque el municipio era algo que estaba muy arraigado a la cultura y al desarrollo y al proceso de las comunidades en Puerto Rico. En Puerto Rico, probablemente fuera de la zona metropolitana, ¿verdad?

[00:18:52.660] - Cristina Miranda

Porque por ejemplo, yo vivo en Río Piedras. Río Piedras era un municipio, ¿verdad? Y es interesante porque Río Piedras fue un municipio que a raíz de un proceso de votación democrático se consolidó. Y yo pienso que ese fue el comienzo del deterioro de Río Piedras, ¿verdad? Y yo vivo en Río Piedras, ustedes van a Río Piedras y ven un espacio urbano que es representativo de cómo era un municipio, pero ahora es un poco diferente. Río Piedras tuvo...

[00:19:20.600] - Glenisse Pagán

No, yo me crie en Río Piedras. Nosotros íbamos en guagua a Río Piedras y pasábamos en Paseo de Diego y comprábamos telas y patrones y todo.

[00:19:30.870] - Cristina Miranda

Río Piedras era un eje de desarrollo económico y después, obviamente, vinieron otros cantazos, la explosión, la construcción del tren, pero el hecho de que se consolidara un gobierno, desapareció. Y Río Piedras tenía una expansión geográfica bien grande. Estaba el agua, estaban los terrenos agrícolas de gran valor, así que vemos por qué fue que se consolidó. Y ahora Río Piedras, realmente el área geográfica definido por la ley, es un área de siete comunidades ¿Ocho comunidades? La ocho. Siete comunidades, no me acuerdo. Yo vivo ahí, discúlpenme. Pero así que... Yo vivo en una de las siete, ocho. Yo vivo en una de las seis, no me olvida. Pero el municipalismo, así que un poco del contexto histórico, ¿verdad? Y eso nosotros siempre lo decimos, porque el municipio existe antes. Cuando se hace la Asamblea Constituyente, que es para crear la Constitución, una de las cosas que se discutió era los municipios. Y se estableció en el record de la Asamblea Constituyente que

la legislatura decidió que los municipios iban a seguir siendo criaturas de la legislatura, criaturas del Estado. Así que el Estado decidió, el gobierno decidió, el gobierno, la legislatura decidió que los municipios iban a ser criaturas del gobierno, de la legislatura del gobierno central.

[00:20:47.200] - Cristina Miranda

Y eso es lo que implica es que el poder de toma de decisiones emana de ese poder. Y eso yo lo traigo siempre, porque en Puerto Rico hay un doble discurso de que por un lado quieren que los municipios sean autónomos no sean independientes. Pero por el otro lado, desde la legislatura, desde el gobierno central, se establece que tú eres mi criatura.

[00:21:07.670] - Glenisse Pagán

Y se establece a sí mismo criatura.

[00:21:09.360] - Cristina Miranda

O sea, que es algo de lo que tú tienes que estar pendiente de sus necesidades y llegar a esas necesidades y las atiendes.

[00:21:14.510] - Cristina Miranda

Es un término legal, como el término legal que a mí no me gusta de un buen padre de familia, ¿verdad? Porque, ¿por qué no una buena madre de familia, verdad? Pero es un término, es un término legal. Así que...

[00:21:28.590] - Glenisse Pagán

Un buen jefe de familia.

[00:21:29.800] - Cristina Miranda

Un buen jefe de familia. Jefe, jefa.

[00:21:32.080] - Glenisse Pagán

Sí, jefe. Con la -e.

[00:21:33.620] - Cristina Miranda

Ahora con el lenguaje, sí. Pero entonces, después de eso, yo pienso que el otro salto importante en cuanto a asuntos de municipios en Puerto Rico fueron las reformas municipales del 1991, en la que se pasaron todas estas leyes. Está bien en el borde del vaso, pero... En las que se pasaron todas estas leyes, nace el CRIM, nace un montón de cosas. Y la ley de municipios autónomos es una ley que también bien bonita, como la ley 1. Pero también hay un dato importante es que es la ley más enmendada en Puerto Rico. Es la ley más enmendada en Puerto Rico y todos los años recibe una enmienda. De todas las enmiendas que se hicieron, solo una enmienda fue para darle mayores recursos a los municipios, que fue bajo la administración de Aníbal Acevedo Vilá, tenía que ver con asunto de los impuestos.

[00:22:26.180] - Cristina Miranda

Pero esa enmienda después se enmendó.

[00:22:28.410] - Glenisse Pagán

Así que cada vez le están quitando más y más a la criatura.

[00:22:29.800] - Cristina Miranda

Claro. Ahora mismo, por ejemplo, la gran, la gran debacle, la gran crisis en la que se encuentran los gobiernos municipales y la liga viene hablando sobre esto hace un tiempo, de que para este año fiscal en el que estamos viviendo ahora mismo hay 43 municipios que van a ser fiscalmente inviables. Eso no quiere decir que el municipio es como un switch que se prende y se apaga y el municipio desaparece. Eso es lo que quiere decir es que el municipio va a ser fiscalmente inviable porque no va a tener los recursos

económicos para poder garantizar la prestación de servicios como la da durante todo el año fiscal.

[00:23:09.580] - Glenisse Pagán

Eso se ha creado. El que no tenga esa viabilidad ha sido como que con todas estas enmiendas y distintas partes del sistema se creó el sistema para hacer la criatura inválida.

[00:23:18.810] - Cristina Miranda

Sí, yo pienso que cuando a mí me dicen que en Puerto Rico el sistema no funciona, yo siempre digo lo mismo. Suena como un disco raya'o.

[00:23:27.740] - Glenisse Pagán

Yo sé lo que vas a decir.

[00:23:29.550] - Cristina Miranda

El sistema funciona a la perfección y funciona como fue diseñado para funcionar. Así que la crisis por la que están pasando los municipios ahora es el resultado de decisiones que se han tomado tanto a nivel del gobierno central como al nivel de la junta de control fiscal, siendo la principal la eliminación de este mal llamado subsidio, que es el Fondo de Equiparación, que para entrar en el Fondo de Equiparación hay que tener como un podcast completamente aparte para eso, porque es una fórmula. Pero este Fondo de Equiparación es un fondo que sale del CRIM, que son los impuestos a la propiedad, que es lo que pagamos nosotras, nosotres. Y entonces, había un Fondo de Equiparación que de ese fondo se le equiparaba a los municipios y se les daba unos porcentos. Como yo te voy a equiparar lo que estás dejando. Y en parte porque el Fondo de Equiparación realmente no es un rescate a los municipios, sino que es un rescate a las entidades y a los individuos que no pagan impuestos a la propiedad. Entonces, un poco para equiparar, y hay otras razones ahí. Entonces, la Junta de Control Fiscal llega. Los municipios no están necesariamente bajo el *trizer* de la junta de control fiscal, ¿verdad?

[00:24:46.010] - Cristina Miranda

Pero la Junta de Control Fiscal llega y dice vamos a eliminar de manera escalonada el Fondo de Equiparación hasta que llegue a cero. Pero, se crea en ese plan fiscal se dice que se va a crear un fondo que va a suplir los fondos, que esa eliminación del Fondo de Equiparación iban a dejar de darle a los municipios.

[00:25:06.590] - Glenisse Pagán

¿Y ese fondo con que se iba a llenar?

[00:25:08.560] - Cristina Miranda

Se iba a llenar de otra manera, pero nunca se creó, porque los planes fiscales también son la junta es acomodaticia y los planes fiscales son acomodaticios. Yo decido que yo ejecuto y que yo no ejecuto. Así que ahí es donde estamos hoy en día. A nivel internacional se sabe que los gobiernos municipales, que los gobiernos locales requieren unas delegaciones de fondos de los gobiernos centrales. Porque también lo otro que hemos...

[00:25:37.700] - Glenisse Pagán

O mínimo, que se crea un sistema que los municipios puedan manejarse.

[00:25:43.300] - Cristina Miranda

Claro, o sea, sí.

[00:25:44.150] - Glenisse Pagán

Porque yo creo que el gobierno central, yo que no sé todos los detalles, ha hecho muchas reglas de que las herramientas que podría tener el municipio para poder recaudar dinero de distintas áreas, pues se los han quitado y se los han enviado al gobierno central.

[00:25:56.890] - Cristina Miranda

Claro, porque mira, una de las cosas que nosotros decimos en la liga, que hemos investigado, es que de cada dólar que nosotras pagamos como contribuyente, el Estado se queda con 86 o con 83 o algo así, y el municipio se queda con la diferencia. Entonces, cuando pensamos en quién es mi principal proveedor de servicios esenciales, es el municipio. Entonces, nosotras pagamos un montón de impuestos, la crudita, las gomas, telecomunicaciones.

[00:26:28.390] - Glenisse Pagán

No, yo quiero un sistema de impuestos que yo diga o que este es el por ciento que yo tengo que pagar. Hay un punto [inaudible 00:26:34] d por ciento que tiene que ir a administración central y después yo elijo a quién.

[00:26:38.230] - Cristina Miranda

A quien se le da. Bueno, pues ahora mismo no es así.

[00:26:40.580] - Glenisse Pagán

A la educación, a recursos naturales, a esto, a lo otro.

[00:26:42.440] - Cristina Miranda

Claro, pero no es así. Y ahora mismo el Estado opera el gobierno central con los recaudos. Esos recaudos son de nosotros. Nosotras vivimos en el municipio, pero entonces el municipio tiene poco control sobre qué dinero le llega. Lo otro es que también el gasto tributario en el país es altísimo. El gasto tributario es lo que nosotras, nosotros dejamos de generar por exenciones. Creo que es más del doble de nuestro presupuesto anual. O sea, es una cantidad sustancial. Creo que es el doble o por lo menos lo mismo. Podemos tomar la nota y enviarlo para clarificarlo cuando suba el podcast. Pero esas exenciones, ¿qué significa esa pérdida de dinero? Además que es dinero que nosotras, que el Estado deja de recibir, muchas veces es dinero que el municipio deja de recibir. Porque digamos que

Glenisse decide crear una corporación privada, de crear juegos eco amigables para los perros y quiere establecerse en el municipio de Las Marías y va a crear yo no sé cuántos empleos y va a crear yo no sé cuántas cosas, pues en vez de ir al municipio de Las Marías, Glenisse va al Departamento de Desarrollo Económico y negocia y allá le dan una extensión estatal.

[00:27:59.350] - Cristina Miranda

Y entonces no tiene que pagar el municipio que va a recibir a Glenisse, que va a tener que recoger su basura, que sus camiones van a pasar por sus calles. Todas estas cosas.

[00:28:09.700] - Glenisse Pagán

Sí, pero tú dices que doy empleos allá.

[00:28:11.780] - Cristina Miranda

Sí, sí, sí. Pero, ¿por qué tiene que venir alguien a controlar?

[00:28:16.450] - Glenisse Pagán

Exacto. Así que le quitaste todo tipo de agencia a esa criatura también.

[00:28:18.630] - Cristina Miranda

Por un lado, le exige independencia, autosuficiencia, autonomía, pero le quitas las herramientas para poder hacerlo, ¿no? Y realmente la pregunta debe ser, ¿debe ser un gobierno dedicado, debe ser un ente dedicado a la prestación de servicios esenciales como un gobierno municipal autosustentable? Mi contestación es que sí, siempre y cuando, control e y tenga acceso a los fondos, ¿verdad? Porque son los fondos de nosotros.

[00:28:47.460] - Glenisse Pagán

Sí, autosustentable porque es que los que viven allí pagan impuestos y uno paga impuestos justamente para unos servicios esenciales que dijimos, mira, todos vamos a *chip in* para tener a estos servicios. Así que en cierta medida, sí.

[00:29:01.970] - Cristina Miranda

Pues sí, la contestación es que sí.

[00:29:04.460] - Glenisse Pagán

Pero con el sistema diseñado, no está llegando.

[00:29:06.570] - Cristina Miranda

Y así que con ese contexto la Liga nace. No sé si quieres que te hable de municipalismo.

[00:29:13.130] - Glenisse Pagán

No, quería, te iba a terminar. Quiero que me hables de municipalismo y la definición que tienes como tal de municipalismo. By the way, la idea que diste, ya yo la había pensado.

[00:29:25.850] - Cristina Miranda

Y la de los productos de perros. Pues vamos a buscarte municipio en el que paguen lo que tengas que pagar.

[00:29:32.850] - Glenisse Pagán

Exacto. Y que aporten realmente el municipio.

[00:29:36.120] - Cristina Miranda

Claro. Porque también hay que... O sea, yo pienso que también hay que problematizar el asunto del gasto tributario. Hay exenciones y hay exenciones, ¿verdad? Yo me cuestionaría, no es lo mismo darle una extensión al negocio para productos eco amigables de perro, que va a empezar ahora que a una corporación que lleva 50 años operando y que tiene una cantidad de contratos increíble con el Estado.

[00:30:02.540] - Glenisse Pagán

Sí, ¿verdad? O una corporación de afuera que también viene a...

[00:30:04.890] - Cristina Miranda

O una corporación de afuera. Así que el municipalismo, una de las cosas que decidimos en la liga era que Puerto Rico es como que especial, ¿verdad? Nosotras somos únicas, somos un archipiélago, somos Caribeña, somos una colonia.

[00:30:18.230] - Glenisse Pagán

Eso nos hace únicos y especiales.

[00:30:20.600] - Cristina Miranda

Estamos en el Global South, hay un montón de cosas que nos hacen a nosotras. Y entonces, una de las cosas que quisimos hacer fue desarrollar nuestra propia definición de municipalismo. Porque el municipalismo es un movimiento global, es muy fuerte en Barcelona. Sus comienzos podríamos decir que están ahí, están bien organizados, pero se ha desarrollado de diferentes maneras y en Puerto Rico la liga no es la única que habla de municipalismo, hay otras organizaciones que también, como la Asociación y la Federación de Alcaldes, que son dos organizaciones importantes que reúnen a los alcaldes de acuerdo a su partido. Nosotras queríamos trabajar una definición de municipalismo que no solamente nos sirviera como carta de presentación, sino como guía y como norte. Y es a lo que nos anclamos. Es a lo que nos... esa es nuestro principio de rector. Y el municipalismo

es un modelo de gobernanza enfocado en lo local. Cómo se toman las decisiones en lo local, en el cual el municipio está compuesto por toda la gente, las entidades, las personas, las comunidades que viven, ocupan, accionan y trabajan en un entorno geográfico. Así que el municipio es un espacio geográfico. Tenemos 78 municipios y está compuesto por las personas, las entidades que viven y que ocupan ese espacio.

[00:31:39.310] - Glenisse Pagán

Y que sirven ese espacio también.

[00:31:39.520] - Cristina Miranda

De los cuales el gobierno municipal es parte importante y el alcalde de la alcaldesa, la legislatura municipal son partes importantes, pero no son el municipio, ¿verdad? Así que el municipio es algo que es amplio. Y los alcaldes y las alcaldesas que son electos tienen un rol medular en ese municipio, son electos por su comunidad. Así que es un modelo de gobernanza que está enfocado en lo local, es participativo, es transformador y crítico.

[00:32:11.550] - Glenisse Pagán

Y que las decisiones se toman localmente.

[00:32:14.080] - Cristina Miranda

Y que la decisión se toma en lo local. Y lo local incluye lo comunitario, lo municipal. Así que es una definición bien amplia. Nosotras incluimos en nuestra definición el asunto de la importancia de qué parte desde la equidad. O sea, el asunto de la igualdad no, es otra, eso ya está *passé*. El asunto que parte desde la equidad, que parte desde la importancia de la transformación del cambio sistémico. Estas conversaciones que tenemos a cada rato no es resiliencia, es cambio sistémico. No queremos seguir aguantando lo mismo. Así que es una definición que ha sido bien chévere desarrollarla, ha ido creciendo, se ha ido ajustando, nos ha abierto puertas en el sentido de que es sentarnos a hablar. En el municipalismo hay espacio para todos, porque hay necesidad de todos y de todas. Así que un poco eso es lo que nos guía, esa definición amplia.

[00:33:10.300] - Glenisse Pagán

Te voy a tirar por una tangente antes de entrar en la Liga, pero es algo que yo llevo pensando mucho en esta época de tecnología, luego de haber pasado por la pandemia y decisiones sobre tu cuerpo y estos mismos cambios que ha habido del aborto y que esa decisión bien centralizada, alta, de arriba hacia abajo versus tomas de decisiones más locales. Y las tendencias que hay hoy día y movimientos de decir pues vamos a empezar a tomar decisiones, están hablando que para la próxima pandemia, quien va a tomar decisiones es en la WHO, en términos de pasaportes y vacunación y todo lo que se vaya a hacer, que cada país y todo pierde esa agencia de esa toma de decisiones. Y hay muchos de esos temas en distintos temas sociales. Escuchandote que realmente el municipalismo, según lo entiendo, es que se mantenga esa agencia y ese poder local de decisión y de ahí pues entonces suba. ¿Estás viendo alguna tendencia? Y sé que es media filosófica la pregunta. Porque yo lo he pensado mucho.

[00:34:41.150] - Cristina Miranda

Me encanta, es como un *hyperbole*.

[00:34:42.570] - Glenisse Pagán

Exacto. Yo que cumpla años próximamente, y digo, ¿qué momentos más interesante de vivir y de estar cumpliendo la edad que cumpla? Porque siento que hay muchas conversaciones muy... Tú sabes, de que tienes que tener dos opiniones distintas como que agarradas a la misma.

[00:34:59.940] - Cristina Miranda

Es que estamos en la época de la polarización. Yo pienso que hay decisiones que se tienen que tomar a nivel más alto, más representativo. Yo creo que hay, no estoy diciendo que la...

[00:35:15.350] - Glenisse Pagán

Pero cómo garantizas la representatividad a nivel alto.

[00:35:18.930] - Cristina Miranda

Sí, claro. Y no estoy diciendo que las decisiones, por si acaso, que se han tomado a las que está haciendo referencia a Green han sido las correctas. Bueno, lo que pasa es que hay que cuestionarse la democracia que tenemos. Es una democracia electoral. O sea, y eso hay que problematizarlo desde otro espacio. Ahí no se garantiza. Ahí no se garantiza nada tampoco. Pero pienso que sí, que hay unas cosas que se tienen que tomar a un nivel más amplio, ¿verdad? A un nivel de país. No necesariamente de Estados Unidos, pero sí de país. De país en comparación con el resto. A nivel municipal, el hecho de que el municipalismo no es un free for all tampoco. Tienen que haber unas estructuras, tienen que haber una jerarquía, tienen que haber unos protocolos, tienen que haber unas uniformidades, porque también son fronteras que son fronteras.

[00:36:16.840] - Glenisse Pagán

Juntas.

[00:36:17.260] - Cristina Miranda

Sí. Las fronteras están juntas, por definición. Pero no necesariamente nosotras que habitamos en estos espacios nos damos cuenta cuando estamos atravesando una frontera de un municipio a otro. No nos damos cuenta cuando pasamos de Guaynabo a San Juan. Pero sí creo que el asunto de municipalismo o lo local tiene que ser para cosas que inciden en lo local, o sea, nuestra comunidad. Sin que eso cancele la importancia de acercamientos regionales. El municipio no cancela la importancia de un acercamiento regional. O sea, si estamos hablando de transportación, vamos a hablar de transportación a nivel de mi municipio o vamos a hablar de mi transportación a nivel de unos nodos municipales. O sea, hay espacio para eso.

[00:37:08.310] - Glenisse Pagán

Sí, que no hay un purismo específicamente.

[00:37:10.410] - Cristina Miranda

No, el municipalismo no cancela el rol del gobierno central, ¿verdad? El municipalismo no cancela el rol de la legislatura, pero sí requiere que el enfoque que se le dé a esas decisiones tenga una mirada y un lente municipal. Yo siempre digo, a mí me parece muy interesante cómo las decisiones en el país se toman tan centralizadas. Por ejemplo, los estudios que ha hecho la Liga evidencian que en Puerto Rico el gobierno central gasta que no es lo mismo que invierte, el 70% de su presupuesto en cinco municipios en los que viven menos del 30% de la población. Y eso no quiere decir que los gobiernos municipales reciben ese 70%, sino que la infraestructura dilapidada o no, como esté, que los gastos se hacen en esos municipios. Entonces, yo me pregunto, yo me cuestiono cómo es que ese dato no nos alerta más, no nos habla, no nos hace pensar en la gran inequidad que hay.

[00:38:18.620] - Glenisse Pagán

Y estos alcaldes, ¿no tienen estas discusiones? O se mantienen tan en su municipio que quizás no tienen el espacio.

[00:38:31.290] - Cristina Miranda

Bueno, yo no envidio a ningún alcalde ni alcaldesa en Puerto Rico ni en ningún lado. No es algo, ¿verdad? Eso no es un trabajo para todo el mundo. A mí me encanta trabajar con municipios. Ese tipo de trabajo. Los municipios, los alcaldes y las alcaldesas en Puerto Rico están sobreviviendo. O sea, están sobreviviendo. Yo pienso que también eso es algo que hay que contextualizarlo. Hay que ser crítico, pero también hay que ver de dónde operan. Los municipios en Puerto Rico están en survival mode. Están en...

[00:39:07.830] - Glenisse Pagán

Hasta el mejor que está.

[00:39:08.600] - Cristina Miranda

Hasta el mejor que está. Y yo pienso que también hay unas conversaciones que no necesariamente son conversaciones que estamos acostumbradas a tener. Yo creo que hay conversaciones que hay que... La liga es una entidad política, no es partidista, no es electoral, pero es política y muchas de estas conversaciones son conversaciones políticas. Así que es.

[00:39:29.730] - Glenisse Pagán

Cuando dices política, es de opinión.

[00:39:32.720] - Cristina Miranda

Hay que asumir unas posturas políticas. Nosotras no nos referimos a la Junta de Supervisión Fiscal, nos referimos a la junta de Control Fiscal. Hay una demanda en contra de la Junta de Control Fiscal. Esa demanda incluye a cuatro agencias del gobierno. Nuestra junta está compuesta de alcaldes. Hay tres alcaldes de un partido y hay tres alcaldes de otro. Esa es una junta asesora. Así que son conversaciones complicadas, ¿verdad? Pero son conversaciones importantes y yo pienso que en esa conversación del 70-30, una de las cosas que la liga aspira a hacer es a profundizar en esas conversaciones. Y eso es parte de lo que creemos en el municipalismo, tiene que estar informado, tienes que tener datos. No es que todo sea prácticas pasadas en evidencia, pero desde dónde operamos, desde dónde actuamos, cómo se subvenciona en los municipios, cómo problematizamos estos discursos que se usan...

[00:40:29.350] - Glenisse Pagán

Sí, es entender todo el problema y de ahí entonces tomar decisiones. Pero para eso hay que estar informados, hay que pedir la información, presentarse a recibir la información, hablarla, discutirla, digerirla y entonces tomar decisiones.

[00:40:40.090] - Cristina Miranda

Y son conversaciones que toman tiempo, son conversaciones, son conversaciones que buscan romper paradigmas, cambiar. Por eso es que nosotros hablamos de el mal llamado subsidio. No hablamos de subsidio y por eso es que cuando hablamos de, decimos no son subsidios, son transferencias de fondos, porque el subsidio también carga un peso negativo. Es como que yo te estoy subsidiando porque tú no puedes. Tú me estás dando una transferencia, que es lo mismo que hacen las organizaciones sin fines de lucro, cuando reciben fondos del Estado. El Estado no me está dando un donativo para que yo haga mi obra de caridad. El Estado me está transfiriendo unos fondos para que esta entidad, la organización sin fines de lucro, preste un servicio que el Estado no puede prestar.

[00:41:29.900] - Cristina Miranda

Por eso el intercambio de la exención contributiva.

[00:41:34.110] - Cristina Miranda

Claro, y yo estoy haciendo algo que tu, Estado, no puede hacer. Exactamente. No es una dádiva. Y es importante decirlo porque también cambia la conversación desde el poder. Y para mí el municipalismo es medular porque no hay ente de gobierno más importante que el gobierno local. Lo vimos en los terremotos, lo vimos en los huracanes, lo vimos en la pandemia, lo vemos cuando van a empezar las clases y son los municipios los que van a pasar manguera de presión.

[00:42:05.270] - Cristina Miranda

O sea, lo vemos todo el tiempo, pero como que no lo significamos. Y es como que lo que es más.

[00:42:11.990] - Glenisse Pagán

Accesible de uno que está viviendo en un lugar donde tú llegas es al municipio. Es tu primer alcance.

[00:42:22.850] - Cristina Miranda

A cualquier cosa.

[00:42:24.600] - Glenisse Pagán

Hablemos de la Liga. ¿Qué cosas ha construido la Liga hasta ahora? Yo sé que hay muchas, pero quiero que hables un poquito de eso.

[00:42:33.670] - Cristina Miranda

Pues ha sido... La liga nació en octubre del 2019. Yo los otros días estaba en una reunión de juntas diciéndole a los alcaldes de lo feliz que estábamos por estos tres años y de repente caía en cuenta cuando se acabó la reunión, que son cuatro. Yo creo que el efecto de la pandemia y la palabra que ha sido mi palabra por mucho tiempo, ya no gracias a Dios, que es la abrumación, que es un disparate. Pero me preguntaban, un día me preguntaron que cómo yo estaba y yo dije estoy en la abrumación. Y digo eso porque yo me sentía así, pero ya no estoy ahí.

[00:43:05.450] - Glenisse Pagán

No abrumada, en la abrumación.

[00:43:07.600] - Cristina Miranda

Yo no estaba abrumada, yo estaba como sumergida en la abrumación, como que tú estás en una piscina.

[00:43:14.660] - Glenisse Pagán

Exacto. En abrumación.

[00:43:16.540] - Cristina Miranda

Y digo eso porque creo que lo más importante que la liga ha construido en estos casi cuatro años es un equipo de trabajo súper, súper sólido y súper brutal, ¿verdad? O sea, la

liga también, importante el contexto, nosotras, la liga nace en el 2019, con un contexto de recuperación de, están estos fondos, están estos desastres, ¿qué vamos a hacer? A mí me anuncian, ¿verdad? Me seleccionan en febrero y de repente, unos días después, viene la pandemia. Así que en marzo viene la pandemia. Yo estaba, estamos haciendo este recuento en la organización y entonces, cuando yo hago el recuento al equipo de trabajo, pues en 2019 la Liga se incorpora. Se hace un proceso de competencia, me seleccionan a mí, fui seleccionada, por lo cual me siento todavía agradecida y honrada por esa selección. Y a mí lo que me dan, yo soy la directora ejecutiva fundadora, porque se empieza la organización conmigo, pero a mí lo que me dieron fue una hoja de incorporación, un plan de trabajo de tres páginas, dos páginas y media y un reglamento de cinco páginas y un compromiso de unos fondos que yo tenía que escribir la propuesta.

[00:44:33.060] - Cristina Miranda

Y un mandato de recuperación, desarrollo de capacidad. Viene la pandemia, todo cambia.

[00:44:38.650] - Glenisse Pagán

Sí, toda la aspiración de lo que puede ser la Liga.

[00:44:40.420] - Cristina Miranda

los valores. Entonces llega la pandemia y obviamente todo cambió. Y entonces el enfoque de la Liga cambió y nosotras hemos ido creciendo con el equipo de trabajo. Empezamos con una interna de verano, que yo le pagaba. Después fuimos afortunadas en una propuesta de Americorps Vista y ahí llegaron Andrea y Camila, que fueron las primeras que llegaron a la Liga. Y de ahí hemos ido creciendo hasta tener 12 personas. Cosas concretas que tenemos, una agenda de abogacía importante. Yo creo que el asunto de asumir una postura firme ante la Junta de Control Fiscal ha sido algo importante de nosotras, pero también ante el Estado. Por eso la demanda es a la junta de control fiscal y a las cuatro agencias del Estado que se sometieron a las instrucciones de la Junta de Control Fiscal, que para nosotras van en contra del derecho y en contra de la justicia. Hemos asumido posturas en casos del FADEP, de energía eléctrica, hemos asumido muchas posturas.

Ahora estamos trabajando, entrando a una iniciativa que tiene el Resiliency Law Center, que es importantísima. Así que hemos asumido postura ante el Congreso de los Estados Unidos, ante de la legislatura de Puerto Rico.

[00:45:58.800] - Glenisse Pagán

¿Y han sido posturas en términos de de decisiones que toman que afectan el municipio o posturas que son más amplias a nivel de Puerto Rico? ¿Donde se han enfocado?

[00:46:08.470] - Cristina Miranda

Ha habido una combinación, ¿verdad? Porque la demanda de nosotras en contra de la junta de control fiscal, que estamos esperando por la decisión del apelativo, han pasado solamente siete meses desde que se fue a la vista en el apelativo en Boston y estamos con los dedos cruzados y las velas prendidas de que se haga justicia. Eso era una decisión que era directamente afectaba a los municipios, porque lo que implicó fue que una ley que fue vigente por un año, la junta la cuestiona, la jueza impide su implementación 15 días después de tomada la orden, de informada la orden, lo que quería decir que 15 días después de notificada la orden de la juez, prohibiendo la implementación de esta ley, pues eso lo que quiere decir es que la ley no implica que estuvo nula. La Junta acomodaticamente, como suele hacer las cosas, por un asunto ideológico, porque la junta, si nos pregunta a nosotras en la liga, tiene una visión ideológica en las decisiones que toma, no están sustentadas necesariamente en mejores prácticas y lo podemos ver si hacemos un análisis histórico de sus análisis de sus planes fiscales, que han ido en este último plan fiscal, no hay proyecciones.

[00:47:24.850] - Cristina Miranda

Sí, en el término de energía, es igual.

[00:47:28.340] - Cristina Miranda

Es igual, pero esa decisión, aunque es una decisión que impactaba directamente a los municipios porque iba en contra de sus arcas, realmente impacta al país, porque le estás

quitando a los municipios, no me acuerdo si eran como 350 millones de dólares. Ese dinero para quien va, no es que está en las arcas y se queda ahí. Así que ahí, pero también en otras cosas que afectan al país, porque el municipio... Nosotras también creemos que nosotras accionamos en el continuo de la vida, desde el modelo de los determinantes sociales, desde niñez temprana hasta adultos mayores, porque toda nuestra vida se da en un espacio, en un municipio, en diferentes. Así que todo lo que nos afecte a nosotros incide en el municipio. Pero también, por ejemplo, sentarnos y leernos los planes fiscales y hacer resúmenes y hacer análisis, así como otras organizaciones como Ayuda Legal y otras iniciativas hacen otras cosas, pues también eso es una postura política. Sí, tú estás tomando una dirección. Así que el asunto de la abogacía para nosotras es importante. El asunto de la capacitación, nosotras lanzamos el ICAMU, que es el Instituto de Capacitación Municipal. Eso fue una de las primeras cosas que hicimos, nació en el en la pandemia, nació por webinars.

[00:48:47.400] - Cristina Miranda

Ahora estamos en este proceso de cómo esto evoluciona, se transforma, se adapta. Estamos diseñando unas tertulias municipales. Cómo nos vamos, no solamente detrás de porque también reconocemos que el asunto de la capacitación hay como un asunto de poder. Queremos hablar más de tertulias, ¿cómo hablamos? Así que está el ICAMU. Lanzamos recientemente Bandera Violeta, un proyecto bien bonito que va a empezar pronto, que lo lanzamos con Coordinadora Paz para la Mujer, con la Red de Albergues de Mujeres y con la Liga de Ciudades. Y el municipio estrella, no sé cómo, el líder es el municipio de Gurabo, que es una de las alcaldesas. En Puerto Rico hay 78 municipios y hay 68 alcaldes, así que también eso es algo que también estamos conscientes. Así que la alcaldesa de Gurabo nos pidió, salió de ella, hacer algo desde los municipios que tuviera que ver con prevención de violencia de género. Así que hicimos este acercamiento y se llama Bandera Violeta, porque la idea es que los municipios que participen, ahora mismo tenemos 14 municipios registrados, que es un montón, con sus equipos de trabajo, que los municipios que participen de estos módulos de capacitación, pero que también adopten políticas públicas orientadas a cómo se atiende el asunto de la violencia de género dentro del entorno laboral, porque sabemos que es algo que ha pasado, pero también hacia afuera.

[00:50:17.830] - Glenisse Pagán

O sea, que internamente ellos en el entorno laboral municipal y hacia afuera.

[00:50:24.980] - Cristina Miranda

Y esas conversaciones las tenemos que tener en todos los espacios, ¿verdad? En las organizaciones también. Así que la idea es...

[00:50:31.310] - Glenisse Pagán

Y a nivel local, no centralizada. Que quizás hay opciones más centralizadas.

[00:50:35.280] - Cristina Miranda

La experiencia se experimenta en lo local.

[00:50:37.860] - Glenisse Pagán

Exacto.

[00:50:38.540] - Cristina Miranda

La violencia se experimenta en lo local. Así que, ¿qué mejor que tener un municipio informado, capacitado, con políticas públicas orientadas a poder realmente atender de raíz las causas de esto. No estamos hablando de recursos, ¿verdad? Pero estamos hablando con los recursos que hay. ¿Qué se puede hacer? Si alguien, si una mujer o un hombre o una persona, una persona que es víctima de violencia de género, ¿a quién puede llamar primero? Puede llamar al 911 en situaciones de emergencia para algunas cosas, puede llamar a la policía, pero también puede llamar a la oficina de Ayuda al Ciudadano del municipio. Y en el municipio, si bien no se controlan todas las fuentes de fondos, hay oficinas que trabajan con vivienda, que trabajan con educación, que trabajan con salud, que trabajan con transformación. Así que es como un abrazo, este wrap-a- round que me puede dar el municipio como sobreviviente. Así que la idea es que cuando se termine eso,

nosotras vayamos y apuntamos una bandera violeta, visualizando que en este municipio hay una bandera violeta.

[00:51:45.220] - Glenisse Pagán

No, y bien, hace sentido, porque en muchos de estos municipios, tú conoces los barrios y conoces la gente que una vez recibas esa llamada tu, o sea, ese hub tiene la facilidad para rápido poder manejar y movilizar a la víctima o tener algún otro contacto con el que está teniendo...O sea, tienen muchas más herramientas que una organización que sea regional o hasta que un gobierno regional.

[00:52:14.350] - Glenisse Pagán

Sí, que tenemos iniciativas programáticas.

[00:52:16.450] - Glenisse Pagán

Ok, antes de entrar a las programáticas, cuéntame un poco más del ICAMU. Quiero entender un poco cómo los alcaldes se conviert... Cómo se entrenan. Porque para mí, esto de entender municipalismo debería ser obvio para un alcalde. O sea, eso debe ser como que, en mi entendimiento, lo que lo motiva a estar en esa posición, el querer, ¿verdad? Que tener ese poder.

[00:52:50.980] - Cristina Miranda

Y yo parto de la premisa de que tú tienes que querer ser alcalde o alcaldesa para estar ahí. O sea, ahí yo pienso que... O sea, yo parto de esa premisa. Yo parto de que los alcaldes y las alcaldesas de Puerto Rico están comprometidos con el país. Hay espacio para mejorar, como en todos los espacios, como en las organizaciones filantrópicas, estamos claras en todo. Pero el ICAMU realmente no está enfocado en los alcaldes. Es interesante que me hagas esa pregunta. Y nosotras sí queremos desarrollar ahora una iniciativa específicamente diseñada para alcaldes y alcaldesas. Así que el ICAMU es un instituto de capacitación que está disponible para municipios, para gobiernos municipales, pero también para organizaciones comunitarias y en los talleres y en los adiestramientos y en

las capacitaciones que se dan en el ICAMU, participa una gran gama de gente. Hemos contado con la participación o con representación de sobre 68 municipios en Puerto Rico, así que sí llegamos a muchos espacios. Y es interesante porque el ICAMU ha sido una puerta de entrada bien chévere para llegar a los gobiernos municipales. Y también porque nosotras no solamente queremos llegar a los gobiernos municipales a través de los alcaldes o las alcaldesas, queremos llegar a través de los diferentes equipos.

[00:54:10.990] - Cristina Miranda

Y de los líderes comunitarios.

[00:54:13.230] - Glenisse Pagán

Pero me imagino que le da un contexto de idioma y todo sobre el trabajo que hacen..

[00:54:14.860] - Cristina Miranda

Sí.

[00:54:16.200] - Cristina Miranda

Y nosotras, una de las cosas que hacemos es con los talleres es que también es no solamente de acuerdo a necesidad, también de acuerdo a disponibilidad, así que aliados, aliadas que tenemos, organizaciones, agencias gubernamentales, cuando tengan un tema importante que quieran comunicar, pues que ustedes sepan que el ICAMU está ahí disponible, esta plataforma en la que nosotras montamos el... no el tema, ¿verdad? Porque el tema, los expertos y las expertas son ustedes, pero se monta todo el esqueleto, se hace todo el branding, se hace todo el registro. Y lo que nosotros queremos es que este conocimiento llegue. Todos nuestros talleres están disponibles en nuestro canal de YouTube, así que los pueden ver. Hay unos talleres súper, súper interesantes y están ahí. Ahora nosotros con el ICAMU...

[00:55:01.350] - Cristina Miranda

Ponemos los contactos.

[00:55:03.020] - Cristina Miranda

Lo que queremos hacer ahora con el ICAMU es profundizarlo todavía más y alinearlo a nuestros ejes programáticos, desde las diferentes iniciativas en las que estamos. Y queremos tener uno... A mí me encantaría tener unos currículos que fueran enfocados para alcaldes y alcaldesas sobre equidad, sobre gobernanza, sobre diferentes cosas. Pero eso vendrá por ahí y puedo dar fe de que es muy probable que en esos talleres algunos recursos también sean alcaldes y alcaldesas.

[00:55:36.530] - Cristina Miranda

O sea, la capacitación no es solamente de aquí hacia allá, es de allá hacia acá. O sea, hay un asunto del reconocimiento. Yo no quiero que se interprete como que es que nosotras venimos. A mí la palabra capacitación es como yo te empodero. No, tú no me empoderas, yo estoy empoderada, el poder está ahí. Así que eso es sobre el ICAMU. Ha sido un buen ha sido una buena conexión con las comunidades, con la gente, se va a seguir profundizando.

[00:56:04.870] - Glenisse Pagán

Entonces, ahora cuéntame un poco más de los programas específicos.

[00:56:08.750] - Cristina Miranda

Otras iniciativas que tenemos, trabajamos un proyecto bien chévere con Coalición de Coaliciones Pro-personas Sin Hogar, que es hasta ahora nuestro agente fiscal. Estamos ahí, pronto vamos a estar independizando, pero les agradecemos por ese espacio y también porque hemos hecho cosas programáticas. Así que con ello corrimos una campaña de mercadeo social enfocada en estos fondos de COVID renta. Hicimos unos estudios bien chéveres de dónde se estaba dando el dinero, hicimos una... Y las campañas de mercadeo

sociales cómo se utilizan las técnicas del mercadeo tradicional para comunicar un bien o un fin social. Así que estuvimos trabajando una iniciativa bien chévere de apoyo para poder acceder a esos fondos, tratando de que más municipios estuviesen conscientes de que estos fondos estaban ahí, de que más personas estuvieran conscientes de que eso está ahí. Ahora mismo también tenemos un proyecto de equidad a nivel municipal. Es un proyecto de investigación rápida. ¿Cómo se siente la equidad en el nivel municipal? Estamos trabajando con eso. Tenemos una línea bien chévere de productos de contenidos, de los informes del análisis del Plan Fiscal, la radiografía municipal, que es un documento bien robusto que explica cómo se subvencionan los municipios y ahí tenemos otros documentos.

[00:57:26.200] - Glenisse Pagán

Eso es chévere que lo vean.

[00:57:27.880] - Cristina Miranda

Es un documento interesante.

[00:57:30.330] - Glenisse Pagán

Sí, porque te da una perspectiva que la persona... Uno tiene todas estas percepciones de los municipios y lo que son las empresas y lo que oyes. Pero cuando empiezas a tener datos reales, pues se te abre un poco la mente de la realidad que vive un municipio y de lo que puede, no puede hacer.

[00:57:50.190] - Cristina Miranda

Así que ahora mismo tenemos varias investigaciones en diseño que vienen por ahí, que están chéveres y me gusta mucho esa área de la liga que tiene que ver con desarrollo del contenido, con información, porque yo soy una fan obsesiva con el contexto. Para mí el contexto lo es todo, sin contexto. O sea, es como los datos son los datos, pero los datos sin contexto no es nada.

[00:58:20.770] - Glenisse Pagán

Sin contexto no es nada. Y en esta época que se tiran datos aquí y allá y lo contextualizan según te conviene..

[00:58:25.350] - Cristina Miranda

Claro y exacto. Y es como pues, hay organizaciones que le dan notas a los municipios, pero esa nota, ¿de dónde viene? Yo en lo personal pienso que las notas pasaron hace tiempo, ¿verdad? Creo que hay otras maneras. Pero por ejemplo, quitarle puntos a un municipio porque su superávit se redujo sin contextualizar que el superávit del municipio se redujo dentro de un contexto de pandemia, de inflación, de crisis, de terremoto, en el que el superávit, que realmente lo que representa es un ahorro que tiene el municipio para poder actuar en momentos de necesidad. Yo le quitaría puntos a un municipio que tiene un superávit y que su gente se está muriendo de hambre y no lo uso.

[00:59:07.870] - Glenisse Pagán

Exactamente, donde estas guardando chavos. ¿Qué está pasando?

[00:59:09.120] - Cristina Miranda

Un money saver. La alcancía no es para el viaje a Disney, la alcancía es para dar servicios. Así que esa parte a mí me entusiasma mucho, porque yo creo que para poder tener una conversación real hay que estar informado. Ahora estamos lanzando una iniciativa bien chévere que vamos a anunciar pronto que tiene que ver con estos estándares. ¿Qué define un buen municipio? ¿Cómo sabemos que es un buen municipio? Vamos a estar trabajando con eso, vamos a estar trabajando también con iniciativas de co-creación de soluciones a nivel municipal para garantizar que las decisiones que se toman son para atender las necesidades que tiene la comunidad, incluyendo el municipio y que está apareando los fondos.

[00:59:53.780] - Glenisse Pagán

Pero eso no se supone que lo haga el municipio.

[00:59:56.240] - Cristina Miranda

Bueno, sí Glen, pero ¿con qué herramientas? No, un poco o sea, ¿con qué herramientas, con qué fondos los municipios en estos pasados años han tenido unas reducciones presupuestarias de 15-20%. En un contexto post huracán, post pandémico, post terremoto, post inflación. Y yo entiendo lo que tú dices, ¿verdad? Pero eso es como cada vez que yo escucho a alguien que me dice "Ay, es que los pensionados no se prepararon". Es que nadie se prepara para siete aumentos en la luz, para la inflación, para la Junta de Control Fiscal, para una reducción de 20 % en mi... Nadie se prepara para eso, ¿verdad? Así que yo sí creo que hay... Y yo creo que los municipios dan un servicio importante y que hay mucho espacio para la innovación y que hay mucho espacio para el fortalecimiento. Pero hace falta un acompañamiento también, porque si yo estoy sobreviviendo no puedo... Y yo pienso que es que los municipios están también en el carril de la resiliencia, que es el carril de sobrevivir. Entonces, para ir al carril del cambio sistémico, hace falta, ¿verdad? O sea, así que tenemos un programa de radio que ahora mismo estamos en break, se llama. ¿Lo podemos anunciar aquí?

[01:01:22.550] - Glenisse Pagán

Claro.

[01:01:25.030] - Cristina Miranda

El programa se llama Agenda Municipal, es algo bien interesante que porque fue algo que nos pidieron los asistentes desde el principio, que nos habíamos resistido un poco porque también...

[01:01:37.460] - Glenisse Pagán

¿Por qué?

[01:01:37.930] - Cristina Miranda

Bueno, primero, porque es costoso, no teníamos los chavos. Segundo, porque también la La liga, nosotras hemos... Yo soy planificadora de profesión. Para contexto. Para contexto. Así que yo fluyo, pero fluyo con información. Eso me lo preguntaron una vez. Yo fluyo, pero yo fluyo con información y yo vivo con listas. Tampoco creo que piensen que yo soy una cajita cuadrada, ¿verdad? Pero La Liga empezó por enfocarse en contenidos, fortaleza. ¿Cómo teníamos algo para poder comunicar? Y ahora, en este momento, La Liga tiene algo chévere para comunicar. Así que el programa nació en junio, julio. Nació en abril de este año. Llevamos unos meses nada más, cogimos un break en verano y retomamos ahora el primer miércoles de agosto, creo que es 3 de agosto. Es un programa de una hora por Radio Isla, diferido por Wapa Radio, porque también teníamos que llegar a diferentes audiencias, ¿verdad? Y es un programa de una hora en el que tenemos diferentes segmentos y bien chévere que nuestro equipo de comunicación fabuloso Palabrería, las reconozco, nos ayudó a diseñar, porque nosotras nunca habíamos diseñado un programa de radio.

[01:02:54.120] - Cristina Miranda

Así que tenemos secciones y, por ejemplo, hay una sección que se llama "En la calle habla", que es una sección perfecta para espacios como estos, que es la intersección de los municipios con otras cosas. Entonces, lo menciono para aquellas organizaciones que nos escuchan, aliadas, no aliadas, con quienes tenemos relación o no relación, porque la idea es...

[01:03:12.820] - Glenisse Pagán

Un espacio de ir, invitas organizaciones, invitas alcaldes.

[01:03:15.980] - Cristina Miranda

Claro, invitamos. Si ustedes tienen algo que quieran comunicar, nos escriben info@ligadeciudadespr.com y podemos usar ese espacio. Y ha sido chévere porque ha sido un espacio que nos ha permitido ocupar un espacio, valga la redundancia, en la

conversación pública. Porque no un error, sino una decisión que se tomó en nuestro equipo de trabajo era que no queríamos priorizar estar hablando de lo que hacíamos, sino que queríamos hacerlo. Pero hay que hacerlo, hay que decir lo que se hace.

[01:03:50.820] - Glenisse Pagán

Sí porque llega un punto que hay que decirlo.

[01:03:52.600] - Cristina Miranda

Pues, ahí estamos, en eso. Y pues, ahora mismo...

[01:03:57.070] - Glenisse Pagán

Yo creo que con un programa de radio así llegas a la comunidad también. Entonces, casi que despierta, genera una demanda comunitaria también de que haya un sentido municipalista en el municipio.

[01:04:10.370] - Cristina Miranda

Y es una voz, es un espacio para que la gente nos diga, ¿verdad? O sea, es un espacio seguro en el sentido de que en Puerto Rico, pues como en muchos espacios, impera un periodismo de guerra, un periodismo de polarización que queremos...

[01:04:28.980] - Glenisse Pagán

O de censura.

[01:04:30.020] - Cristina Miranda

O de censura también. No sé si lo estás censurando, pero hoy hay mucho de que esta es la opinión y déjame presentártelo de esta manera.

[01:04:37.140] - Cristina Miranda

Nosotras invitamos a la gente y ha sido interesante. Así que está ahí disponible ese espacio.

[01:04:44.320] - Glenisse Pagán

¿Cuál ha sido tu show favorito? Si te acuerdas de alguno.

[01:04:49.590] - Cristina Miranda

¿Cuál ha sido mi show..? Yo he salido en casi todos, menos en tres, que fue como fabuloso.

[01:04:59.130] - Glenisse Pagán

Exacto. Tengo un miércoles libre.

[01:05:01.220] - Cristina Miranda

Porque montar un programa de radio... Los primeros, a mí me tocaba hacer todo el rundown, los guiones. Yo estaba... Ya ahora, por eso te digo que lo más chévere de la liga es el crecimiento porque ahora hay un montón de cuerpos calientes que pueden hacer. Bueno, hubo un programa en el que yo no participé, que fue el de Bandera Violeta, que fue hermoso porque lo cogieron dos compañeras de la liga, Lenny y Camila. Mi reconocimiento a ella hicieron un trabajo fabuloso y es lindo porque es como "Mira, tú no tienes que estar en todo, yo no soy micro-manager". Quiero asegurar que cuando yo digo que vivo con listas y cajitas, yo no soy micro-manager, yo no soy microngerente. Yo vivo con listas.

[01:05:41.090] - Glenisse Pagán

Yo soy ingeniero y todo el mundo piensa que yo soy así también, súper cuadrado. Yo soy lo más adaptable. Y tengo un montón de listas también.

[01:05:49.420] - Cristina Miranda

Sí, lo más adaptable.

[01:05:51.240] - Glenisse Pagán

Y las tablas me encantan. Pero relax.

[01:05:53.190] - Cristina Miranda

Yo creo que yo estoy traumatizada porque como que últimamente entre mis panas se ha creado este asunto de que yo soy, yo quisiera que me entrevistaran a mi equipo de trabajo, porque fuimos todos. Yo no soy, yo no soy hoarder, yo no soy micromanager. A mí me encanta delegar. Así que el de Bandera Violeta fue bien chévere.

[01:06:13.240] - Glenisse Pagán

¿Pero alguno que tú hayas estado? ¿Qué dijiste "wow"?

[01:06:15.200] - Cristina Miranda

A mí me encantó el último, porque el último fue el día de la marcha en contra del plan de ajuste de la deuda de energía eléctrica. Así que tuvimos invitados a alcaldes y una de las cosas chéveres, o sea, la Liga de Ciudades asumió una postura en contra de este nefasto plan de ajuste de la deuda. Primero, por el impacto que va a tener en la calidad de vida de los ciudadanos, de todo el mundo y también por los municipios. Y es interesante porque es un planteamiento político y eso es chévere decirlo. O sea, no necesariamente la postura que asume la Liga, que es la postura de la Liga, la postura está informada por los alcaldes y alcaldesas, pero no hay una sola voz de alcaldes y alcaldesas. Así que no necesariamente todos los alcaldes van a estar de acuerdo con que nosotras estemos marchando. El alcalde de hormigueros nos acompañó, estuvo en la marcha el alcalde de Toa Baja estuvo presente en ese proceso.

[01:07:17.750] - Glenisse Pagán

Y no tiene problema con que puedas participar o como que te lo dicen.

[01:07:19.220] - Cristina Miranda

No porque ellos van también. Lo que yo quiero decir es que no necesariamente, o sea, yo reconozco que no necesariamente todos los alcaldes van a estar de acuerdo con que nosotras estemos ahí. Y eso es parte del asunto de las realidades de la Liga como una organización, que recoge un sentir. Y yo me imagino que a ti te pasa lo mismo en Filantropía.

[01:07:43.730] - Glenisse Pagán

Hay muchos paralelos definitivamente y por eso hice la pregunta.

[01:07:47.670] - Cristina Miranda

No todo el mundo está contento, ¿verdad? No siempre están contentos. Pero yo pienso que ese último programa...

[01:07:53.170] - Glenisse Pagán

No todo el mundo opina igual.

[01:07:54.180] - Cristina Miranda

No todo el mundo opina igual.

[01:07:55.190] - Glenisse Pagán

Ni piensa que uno debe participar de ciertas cosas y es importante como una organización, creo que también tú, medio siendo el puente y el enlace entre muchas cosas, sí presentarse y tener unas opiniones. Como tú dices, ser políticas con un norte bien claro, pues de equidad y otros.

[01:08:16.170] - Cristina Miranda

Y ese programa a mí me encantó porque era como... Nosotras estábamos como pompiando a la gente, para ir pa' la marcha. Así que fue como...

[01:08:23.440] - Glenisse Pagán

Nos vemos allá.

[01:08:24.190] - Cristina Miranda

Nos vamos, vamos pa' allá. Hay que hacer esto.

[01:08:25.880] - Cristina Miranda

El primero fue un palo, pero el primero yo pensaba que yo me iba a morir. O sea, el invitado llegó tarde. Yo les invito, a mí me ha encantado la experiencia de la radio, me ha gustado un montón, un montón. Y ahora estamos en un proceso bien chévere de cómo, en La Liga también es interesante porque nosotras hablamos de una planificación intencional. Y bueno, yo soy planificadora, así que nosotras estamos ahora en un proceso más que de planificación estratégica, que lo que se define es como que cuál es la estrategia que hay, cómo yo maximizo. Estamos en un proceso de planificación intencional, porque la intencionalidad y la estrategia son cosas diferentes y nosotras somos una organización intencional. Tenemos un norte, el norte es la equidad, el norte es el fortalecimiento, el norte es el cambio sistémico. ¿Cómo se define el cambio sistémico? ¿Cómo llegamos ahí? ¿Estamos ahora bien?

[01:09:17.430] - Glenisse Pagán

Sí, miranos a nosotros estamos, nosotros estamos en esa misma línea.

[01:09:18.840] - Cristina Miranda

Por eso es que nos llevamos tan bien, porque podemos llorar juntas y reír juntas. Pero también, ¿cómo crece la Liga? ¿Cómo se crean estas divisiones, estas unidades, no divisiones? Así que tenemos una unidad de política pública, una unidad de co-creación, una unidad de educación. El área educativa para nosotras es medular, pero educación para nosotras no es K-12. Educación es educación en el continuo evolutivo, porque tienen que haber experiencias y oportunidades para la educa... La educación está presente en todo el tiempo. Así que tenemos...

[01:09:52.700] - Glenisse Pagán

Tenemos que llevar la movilización.

[01:09:53.980] - Cristina Miranda

Tenemos iniciativas de educación que van desde acompañar a un municipio en un proceso, en un programa de horario extendido, hasta explorar la posibilidad de tener una escuela charter en un municipio. Recibimos un donativo, ese donativo se va a devolver, pronto vamos a estar publicando un informe sobre eso, eso también es una postura política, de explorar con dudas y de repente confirmar, como que mira, esto no va.

[01:10:21.680] - Glenisse Pagán

Si, no me hagas hablar por ahí o hacerte preguntas.

[01:10:24.050] - Cristina Miranda

Eso podemos tener un programa completamente...

[01:10:26.420] - Glenisse Pagán

Pero ¿cómo es que estamos abriendo escuelas Charters y cerrando públicas?

[01:10:32.350] - Cristina Miranda

No, porque no va. Bueno y te lo contesto ahora para el récord. Yo llevo trabajando con municipios bastante tiempo, desde que llegué a Puerto Rico y en mi espacio anterior diría una alianza municipal. En ese momento se presentó el proyecto de Acentúa la Pública, de Bhatia. Nosotras hicimos como grupo de trabajo, teníamos 15 escuelas con las que trabajábamos. O sea, era un proyecto de 1500 estudiantes a los que llevamos a todos el mismo día el viejo San Juan en un evento en La Campechada. Eso fue una locura. Fue un proyecto hermoso. El Programa Futuro, un proyecto realmente hermoso, de mi orgullo, de mis proyectos más atesorados, de las cosas que tú dices como que...

[01:11:19.260] - Glenisse Pagán

Yo participé de eso.

[01:11:20.040] - Cristina Miranda

Yo participé ahí, yo estuve ahí. Así que en ese momento se hizo un análisis del proyecto de ley Acentúa la Pública de Eduardo Bhatia. Antes de asumir una postura como alianza, hicimos foros escolares. Fuimos a todos los municipios en los que estábamos y fue un proceso bien chévere, porque entonces yo me paraba solita con toda esta gente que está asustada con razón, ¿verdad? Porque sabemos el impacto de la política pública en el país y empezábamos siempre por apuntar lo que habían escuchado de este proyecto. Hicimos lo mismo para Acentúa la Pública como lo que terminó siendo la reforma educativa, que es la ley 85. Así que hicimos lo mismo, hicimos foros comunitarios, escuchábamos cuáles eran los mitos, después contestábamos esos mitos diciendo, bueno, lo que dice el texto del proyecto de ley, que no necesariamente es cómo se ejecuta, porque no nacimos ayer.

[01:12:14.060] - Glenisse Pagán

Pero, la intencionalidad.

[01:12:15.100] - Cristina Miranda

La intencionalidad. Y se asumieron posturas. Y en ambas ocasiones, desde ese espacio de la Alianza Municipal por la Educación que yo diría, con un grupo de trabajo también fenomenal, el Instituto Tercera Misión, eso es un espacio espectacular, se endosaron ambos proyectos con comentarios. O sea, se endosaron, no era un endoso ciego.

[01:12:36.410] - Cristina Miranda

Cuando sale la ley 85 con las Escuelas Públicas Alianza, una de nuestras preocupaciones era el asunto de la charterización de la educación, pero también veíamos cómo desde el espacio municipal se podía proponer una escuela como las escuelas municipales exitosas que hay en el país, el School of San Juan, que ahora son escuelas públicas alianzas, pero eso es otra conversación. Pero cómo el municipio en un sistema tan centralizado, que Puerto Rico y Hawái son los únicos que vivimos así, en el que el State Education Agency y el Local Education Agency son lo mismo, así que la decisión de todo lo educativo está bien centralizado. Pero en un país en el que muchos municipios proveen mantenimiento a los... Mantenimiento a las áreas verdes, proveen apoyo y mantenimiento a la construcción, a pesar de que si son de edificios públicos de donde sea, ¿verdad? Proveen seguridad, proveen transportación. En un país en el que principalmente se ve más fuera de la zona metropolitana, quizás por el asunto de la cuestión geográfica, que en muchas ocasiones los alcaldes y las alcaldesas operan como secretarios y secretarias de educación, porque son los que resuelven y llevan el papel de baño.

[01:13:49.380] - Cristina Miranda

¿Cómo podíamos utilizar..?

[01:13:50.540] - Glenisse Pagán

Se convierten en refugio, en lugares de votación.

[01:13:51.700] - Cristina Miranda

Se convierten en refugio, claro. ¿Cómo podíamos coger esta ley y decir podemos hacer algo con esto para los municipios? Y desde ese momento estuvimos pensando y trabajando en la posibilidad de que varios municipios crearan escuelas públicas alianzas, garantizando una educación de calidad de primera y pública, porque el municipio es público, el municipio es gobierno. Así que sometimos propuestas en aquel momento, fue bien, bien complicado, como suele ser en ocasiones las cosas con educación, y eso se retoma ahora. Y a raíz de una colaboración con la Fundación Colibrí, Baby, que ha sido una gran aliada de la Liga de Ciudades y con quien hemos sido bien transparentes de nuestras preocupaciones con lo de las escuelas charter, etcétera. Ella nos conecta con el Charter School Growth Fund y ahí eso es otra conversación y recibimos un dinero, pero siempre fuimos bien transparentes y estamos colaborando con el Instituto Nueva Escuela y con otros espacios. Y desde donde accionamos, siempre fuimos bien transparentes en decir que lo que a nosotras como Liga y como municipio, en ese caso es el municipio de Coamo, nos interesaba del proyecto de escuelas públicas alianza era la posibilidad de desarrollar una iniciativa de una escuela pública alianza municipal que garantizaran todas las cosas a las que aspiramos.

[01:15:12.010] - Cristina Miranda

Así que no desde el espacio municipal. Esa es la gran diferencia.

[01:15:18.960] - Glenisse Pagán

Utilizar el mecanismo, pero que se mantenga municipal. Y entonces, ¿se dio, no se dió o esta en proceso?

[01:15:23.240] - Cristina Miranda

Nosotros recibimos un fondo que fue un fondo importante, pero ese fondo ahora nosotros estamos en el proceso de devolverlo y se le comunicó a la fuente de fondos tan pronto se decidió. O sea, ese dinero no se ha tocado, ese dinero está ahí, estamos ahora en el proceso de devolverlo, pero lo queremos devolver con un memo que explique las razones.

No es un asunto, como tú decías al principio, de polarización, queremos explicar cómo se llegó a esta decisión, por qué se llegó a esta decisión. Así que ahí es donde estamos. Y por último, una unidad de desarrollo, volviendo a las unidades de la liga, porque nosotras nos vamos, pues una unidad de desarrollo que su rol va a ser cómo realmente concretamos estas soluciones co-creadas a nivel comunitario. Nosotras hemos estado en otros espacios comunitarios y hemos ocupado otros roles en espacios comunitarios y llega un momento en el que una se cansa de que venga gente a proponer o de venir a co-crear o vamos a diseñar. Y aquí está esta propuesta. Yo no quiero más propuestas, yo no quiero más planes, yo quiero una solución que podamos co-crear. De nuevo, es una, no es la solución, porque somos cuidadosas.

[01:16:35.160] - Cristina Miranda

Y que una vez eso esté co-diseñado, co-creado, todo es co-aprobado. Y garantizando que haya una fuente de de fondo, disponible, que eso después se convierta en una realidad, pero que esa misma mesa que lo co-creó, lo ejecute y lo evalúe y eso. Así que ha sido un crecimiento chévere, ha sido un crecimiento vertiginoso en o sea, fuimos como de... Primero fuimos de un 1 a 3 en, qué sé yo, varios, bastantes meses, porque yo estuve sola bastante tiempo y de repente fuimos como de 5 a 12, como en un mes, como en un mes. Y eso ha sido bien interesante también a nivel del impacto en la organización, ese crecimiento, esa cultura.

[01:17:20.360] - Glenisse Pagán

Especialmente los que estuvieron al principio y después ahora ven como un grupo más grande.

[01:17:23.020] - Cristina Miranda

Las originales, tu sabes, ¿quiénes son las O. G.? Entonces hablamos, pero lo atendimos y es como mira, este asunto también de quiénes son las O. G. Y quiénes son los nuevos, también hay que pararlo, porque somos la liga.

[01:17:37.850] - Glenisse Pagán

Sí, es chévere un ratito, pero realmente después hay que manejarlo.

[01:17:39.270] - Cristina Miranda

Y ha sido bien, ha sido un crecimiento rápido y yo lo que le digo al equipo es que los crecimientos son complicados, pero no tienen que ser dolorosos. Así que ha sido un crecimiento, como todos los todo con sus tropiezos, pero hemos hecho lo imposible porque no sea un crecimiento doloroso, porque nadie se sienta que está atrás por diferentes razones. Yo pienso que eso, digo, se me quedan cosas de la Liga, pero al equipo que no ha dicho cosas, sus proyectos todos son importantes.

[01:18:20.250] - Glenisse Pagán

Exacto. Y creo que a mí me alegra, me gusta saber que ya hay ese posicionamiento y ya hay esa construcción del equipo y de la Liga en preparación a los años venideros que vienen y elecciones y otros cambios que pueden haber para Puerto Rico, que ya hemos cambiado mucho, pero seguimos cambiando y creo que es importante tener organizaciones así como la Liga, siendo puente de muchos contextos, pero también brindando herramientas para que que hayan espacios de colaboración.

[01:19:02.620] - Cristina Miranda

Sí, y eso de la colaboración, yo pienso que uno de los grandes aciertos de la Liga también ha sido las colaboraciones que se han desarrollado, los lazos que se han tendido, o sea, el apoyo, por ejemplo, de Filantropía. Sin Filantropía no estaríamos aquí, ¿verdad? Eso yo no lo digo porque Glen está grabando. Pero hemos sido bien cuidadosas también con las relaciones que se han establecido con el reconocimiento, y yo creo que el asunto también de la misma definición del municipalismo, con el reconocimiento de que el municipio requiere otras organizaciones y otros aliados y otras aliadas, y que no hay que querer hacerlo todo. Hay unas organizaciones, una de las cosas que la liga aspira con estos nuevos proyectos que vamos a lanzar es que también con estos proyectos podamos apoyar al fortalecimiento del ecosistema organizacional en Puerto Rico.

[01:20:00.120] - Glenisse Pagán

Claro, terminarían siendo como un convener, porque al fin y al cabo, si queremos un municipalismo real, pues todas estas organizaciones que apoyan de cierta manera ese desarrollo social de Puerto Rico, pues van a necesitar una entrada o unos espacios, justamente, de verificar que su... ofrecer sus servicios, pero verificar que sus servicios también están atinados con lo que se necesita.

[01:20:24.160] - Cristina Miranda

Sí, y en el caso de las organizaciones, existe un discurso en Puerto Rico en ocasiones de que aquí no existe la capacidad para hacer...

[01:20:34.900] - Glenisse Pagán

Ah, no me prenda.

[01:20:35.840] - Cristina Miranda

Tú sabes que es verdad, que existe.

[01:20:37.570] - Glenisse Pagán

Yo siempre lo digo yo.

[01:20:38.240] - Cristina Miranda

Y existe ese discurso y de repente llegan estas grandes corporaciones y contratan a la gente de aquí, los subcontratan. Así que un poco lo que aspira la liga a hacer es que cuando se vayan a hacer estos proyectos de co-creación, que traigamos a la mesa a organizaciones de Puerto Rico que son expertas y expertos y expertes en temas específicos y que puedan recibir una compensación, porque eso es trabajo. Así que un poco no, la Liga tiene como norte el asunto de la equidad, así que creemos en que la equidad se tiene que reflejar en las decisiones que tomamos, en cómo accionamos, en cómo damos curso a los

proyectos. Así que ha sido... Yo, viendo hacia atrás, ya mismo llevo tres años y medio, ya mismo cumpla los.

[01:21:30.310] - Glenisse Pagán

Llevas cuatro años.

[01:21:31.010] - Cristina Miranda

Bueno, la organización, ¿no? Pero yo empecé en febrero, así que todavía vamos como tres años y medio, más o menos ahí. Y yo pienso, yo no pienso, yo siento, yo sé, no lo siento, este para mí ha sido el mejor trabajo que yo he tenido. Es como es el mejor trabajo, este es mi trabajo soñado. Lo que no quiere decir que ha sido fácil. Ni que siempre me estoy sonriendo, porque a mí mis amistades así, y panas así que no son amigos, que ven a uno por social media y dicen "Tú siempre estás tan feliz", y yo así, ¿cómo no uno lo pone?

[01:22:06.130] - Glenisse Pagán

¿Y tus panas entienden lo que estás haciendo?

[01:22:06.980] - Cristina Miranda

Sí, mis amistades entienden, y yo estoy todo el tiempo ahí como que... Y es chévere porque yo creo que una de las aportaciones también ha sido, como tú dijiste lo del municipalismo, cuando estamos en espacios comunitarios, cuando estamos en entornos, cuando estamos en juntas, de repente yo recibo como que este coraje en contra del municipio y a mí me encanta cuando yo digo, miren acá, esa molestia, ¿es estatal o es municipal? Porque explícamela. Y de repente es como este despertar de que mira, es que esto no le toca al municipio. Pero como el municipio es el gobierno, el ente más cercano que yo tengo, mi ira va a ir hacia él. Y sí, mis panas entienden lo que yo hago y mis amistades también. Y hay veces que me dicen No sabemos cómo lo haces. Que soy un angelito. Pero a mí me encanta, a mí me encanta mi trabajo. Ahora con este crecimiento, pues es cuando más feliz he estado, porque delegar es lo mejor que hay.

[01:23:06.930] - Glenisse Pagán

Y compartir, tener un grupo que se comparte el propósito y el norte

[01:23:13.260] - Cristina Miranda

Y cuando digo delegar, digo el asunto de la responsabilidad de que qué chévere es cuando alguien del equipo hace algo y tú dices eso mismo es lo que quería.

[01:23:23.630] - Glenisse Pagán

Exacto, hay más gente que trae contribución de esa meta.

[01:23:24.820] - Cristina Miranda

Nuestro organigrama organizacional no es de arriba hacia abajo, es para los lados, ¿verdad? Y nosotros queremos asegurar que es una organización colectiva que se representa. Así que yo pienso que lo más orgullosa de lo que yo me siento es el gran equipo de trabajo que tenemos 12 personas, que a veces cuando yo... Estas son las cosas que uno cuenta que no debe de contar. Cuando de repente a mí me empieza a dar ansiedad o me entra la abrumación, yo empiezo a repetir los nombres de mis compañeros y compañeras de trabajo, sus nombres y sus apellidos. Y yo empiezo, Andrea P. Vázquez Colón, Lenulisy Rosado Estrada. Sí, yo empiezo a nombrarlos. Yo empiezo a Camila, Chris. Yo empiezo a nombrar estos, yo le digo los cuerpos calientes, porque es como son personas.

[01:24:22.080] - Glenisse Pagán

Son cuerpos calientes, claro.

[01:24:23.380] - Glenisse Pagán

Y entonces eso a mí, como Reina, Ariana, Alyson, yo digo los 12 nombres. Y eso a mí me...tranquiliza.

[01:24:32.370] - Glenisse Pagán

¿Tienes algún truco para contratar gente?

[01:24:38.690] - Cristina Miranda

Sí, hemos sido muy exitosas. Cuando digo muy exitosa es porque yo pienso que tenemos el mejor equipo. O sea, nuestro equipo está bien, bien brutal. Está bien. Todo es como que no quiere decir que no ha habido roces.

[01:24:54.800] - Glenisse Pagán

Claro, claro.

[01:24:55.880] - Cristina Miranda

Por si acaso. Pero es un súper equipo. Si no hay roces no hay crecimiento. Y parte de lo que hemos hecho es que, de nuevo, hemos sido intencionales. Hay unas posiciones que han sido por competencia y hay unas posiciones que han sido por invitación, porque sabemos que hay alguien allá afuera que sería el fit perfecto para lo que queremos. Así que, por ejemplo, Paloma, Edgar llegaron así, por invitación. Yo conozco a Edgar. Tú conoces a Edgar antes que yo.

[01:25:25.980] - Glenisse Pagán

Sí, exacto.

[01:25:26.390] - Cristina Miranda

Yo conocí a Edgar en mi nombramiento, cuando a mí me anuncian, y desde ahí se desarrolló y a medida que la liga iba creciendo, yo decía aquí hay un espacio para Edgar. Pero no estábamos listas. Igual con Paloma, yo decía, Aquí hay un espacio para Paloma, pero no estábamos listas. Y hay posiciones que ha sido como, por ejemplo, la de mi Chief of Staff, que es mi mano derecha, que ha sido una convocatoria y que cuando el equipo hizo, y Andrea y Camila, sorry, que las tira al medio, ¿verdad? Pero cuando el equipo hizo el

cernimiento de las personas que querían que yo entrevist... Que ellas iban a entrevistar, porque también los otros es que es bien participativo. Se diseña el proceso, se diseñan las preguntas y entonces el equipo hace la convocatoria, recibe, el equipo es el filtro inicial de los resúmenes, quién cumple, quién no cumple, después de eso el equipo es el filtro inicial de las entrevistas, quién va primero, quién va después y entonces después voy yo.

[01:26:25.550] - Cristina Miranda

Y cuando yo veo el resumen, es el resumen de Frances, que la primera semana que Francia se tuvo, yo lloré después de una reunión, pero de felicidad. Cuando yo veo el resumen de Frances, el resumen de Frances no estaba ahí y fue bien interesante porque Frances no necesariamente tenía experiencia directa, explícita como Chief of Staff, pero lo que ella hacía en sus proyectos era lo que yo necesitaba. No era alguien que hubiera sido ayudante ejecutiva o que hubiera sido... No, era alguien que podía manejar el cliente bien difícil.

[01:26:58.140] - Glenisse Pagán

El equipo y el equipo no te hace como que así, que no te priorizan.

[01:27:03.150] - Cristina Miranda

No.

[01:27:03.520] - Glenisse Pagán

Te ponen uno... Lo digo porque en Filantropía es igual. Entonces ellos como que, mira, estos son y no quieren decir quién es el favorito y después, "ay, el mío no".

[01:27:13.950] - Cristina Miranda

Me lo dicen. Pero es como que sorpresa. Y fue bien chévere porque los otros días, Eney, que fue una de las personas que llegó por convocatoria, y yo estoy feliz que Eney esta, ha sido como una cosa fabulosa. Eney me envió un mensaje de texto bien bonito que decía, Cris, aspiro a poder escoger gente tan buena como Frances. Y para mí ese es un súper

cumplido, porque habla de cómo tú... Y yo pienso que el truco que sí yo creo que también vale la pena compartir es que tu gut feeling, yo no sé cómo eso se dice en español, el fit, ese instinto. Yo priorizo alguien con quien se pueda tener una buena conversación y que haya sintonía y que uno diga, como que mira, aquí es que a alguien que se vea perfecto en papel. Nosotras ahora mismo estamos en este proceso de la filosofía de la compensación y es como el doctorado vale más que... Pues mira, no. Así que para mí ese asunto, ese instinto, ese feeling

[01:28:18.880] - Cristina Miranda

Esa actitud también. Yo soy mucho de actitud. Quiero ver cómo que cual es la, como vas a bregar.

[01:28:21.410] - Cristina Miranda

¿Nos vamos a llevar bien? ¿Nos vamos a llevar bien?

[01:28:25.830] - Glenisse Pagán

Porque al final, como si podemos hablar y esto, todo se puede resolver versus exacto, que esté todo bello en papel.

[01:28:33.400] - Cristina Miranda

Así mismo. Así que yo pienso que eso ha sido el invitación, competencia, gut feeling, personalidad. Si no hay sintonía, si no hay... no encaja.

[01:28:49.150] - Glenisse Pagán

Sí, porque uno está entrando en una relación literalmente.

[01:28:51.660] - Cristina Miranda

Es una relación de trabajo.

[01:28:54.080] - Glenisse Pagán

Y de muchas horas. A veces uno pasa muchas horas con estas personas.

[01:28:58.250] - Cristina Miranda

Sí, que es importante. Y yo se lo digo al equipo. Nosotros no somos una gran familia. A mí no me gusta cuando me dicen somos una gran familia. No, nosotros no somos una gran familia. Nosotros somos un gran equipo de trabajo.

[01:29:09.050] - Glenisse Pagán

Sí, nosotros nos llamamos el equipazo.

[01:29:11.320] - Cristina Miranda

Me encanta. El equipazo. Nosotros somos un gran equipo de trabajo, pero no somos una familia, eso no es un... Somos un gran equipo de trabajo y estamos unidos en esto. Y hay una solidaridad y hay una empatía y hay muchas cosas y hay mucho cariño.

[01:29:26.870] - Glenisse Pagán

Hemos pasado tanto tiempo en Zoom, por ejemplo, porque nosotros somos virtuales también, que casi que nos conocemos como si fuese una familia, aunque no somos una familia, porque tú ves las casas y los perros y los papás a veces.

[01:29:41.930] - Cristina Miranda

Y los novios. Y yo lo que digo cuando no es este asunto de romantizar. Somos una gran familia y después no nos cuidamos, nosotros somos un gran equipo de trabajo, que somos muy intencionales y que estamos constantemente cuidándonos unos a otras. Así que podemos decir que se opera como una familia, pero no lo romantizamos, porque eso es lo que yo digo, que se convierten estas cosas clichosas. Somos un gran equipo de trabajo.

[01:30:06.990] - Glenisse Pagán

Cristina, hablamos mucho de equidad. Para terminar, cuéntame ¿cómo tú defines equidad? Y ¿cómo sientes hoy día a través de la Liga y hasta a nivel personal, si quieres, que avanzas, que aportas a lo que es equidad en Puerto Rico?

[01:30:22.840] - Cristina Miranda

Para mí, la equidad es de acuerdo a capacidad, de acuerdo a necesidad. La mejor imagen es el muñequito ese que todo el mundo ha visto de lo que es igualdad y lo que es equidad. Así que yo pienso que la equidad está en todo. Debería de estar presente en todo. Debería de estar presente en todo. Debe de estar presente en el espacio municipal, debe de estar presente en el gobierno central, debe de estar presente en nuestras relaciones personales. Así que yo pienso que el mayor... Yo pienso que estamos retrocediendo si pensamos en asuntos de decisiones de centros de poder, como lo que está pasando en el supremo de los Estados Unidos, estas polarizaciones. Así que yo pienso que hay como una medida, una movida, bien hacia un lado de conservadurismo, en el que no necesariamente la equidad está del todo presente, generalizando, ¿verdad? Así que porque eso sería una conversación mucho más profunda.

[01:31:22.220] - Glenisse Pagán

Y hago la pregunta porque sí, también a veces en esta equidad hay sus perspectivas distintas y creo que es importante que tengamos esas conversaciones también.

[01:31:32.120] - Cristina Miranda

Y en el caso de la Liga, pues la equidad se tiene que experimentar desde diferentes espacios, desde la relación del gobierno central con el gobierno municipal, ¿verdad? Pero del gobierno municipal también a la comunidad. Así que es un asunto que es cómo se operacionaliza es algo que también estamos viendo cómo se define, cómo se ve. Tenemos un proyecto ahora que estamos trabajando que es como este glosario para poder dar ejemplos concretos a esa pregunta que tú me acabas de hacer, ¿verdad? Pero para mí, por

ejemplo, no es equidad, no es que el gobierno central gaste 70% de su presupuesto, en donde viven 30% de las personas del país.

[01:32:11.080] - Glenisse Pagán

Eso no es equidad.

[01:32:11.610] - Cristina Miranda

Eso no es equidad. No es equidad que se tomen decisiones pensando en números. Por ejemplo, los cierres de la escuela, reconociendo la realidad demográfica del país, eso es algo que hay que reconocer. Pero no se hace desde la equidad cuando se hace *across the board* con números.

[01:32:30.160] - Cristina Miranda

Sí, en una tablita de Excel, esta, esta, esta...

[01:32:31.830] - Cristina Miranda

En una tablita en Excel desde otro espacio. Así que sí, yo pienso que... Y también en nuestra organización, cómo son las compensaciones en los equipos de trabajo, cómo son las cargas de trabajo. O sea, que yo pienso que es algo que está presente en todo. O sea, no lo pienso, es algo que está... Cada vez que digo yo pienso, pienso en mi mamá, que siempre me dice "Hay cosas que se piensan y hay cosas que se saben". Así que para mí la equidad está o debe de estar en todo.

[01:33:01.010] - Glenisse Pagán

Qué curioso. Yo tengo un lema que es como que "Hay cosas que se piensan y otras que se hacen".

[01:33:06.530] - Cristina Miranda

Sí, sí, sí. No, y mi mamá lo dice porque cuando ella estaba, hola mami, tirándole el chavo ahora a mi mamá. Cuando mami estaba estudiando derecho, que estudió más adulta, en una ocasión un profesor medio pesado le preguntó algo y ella dijo "Yo pienso". Y el profesor le dijo "En la corte se sabe o...". Fue como que uno tiene que hablar desde la... Entonces, siempre me acuerdo de esa historia porque era chiquita cuando la hicieron. Y me quedé con eso.

[01:33:33.470] - Cristina Miranda

Me quedé Con eso ahí, sí.

[01:33:34.670] - Glenisse Pagán

Bella. Gracias, Cristina, por el tiempo, por iluminarnos.

[01:33:38.420] - Cristina Miranda

Gracias, Glen.

[01:33:39.200] - Glenisse Pagán

Tenemos varios temas como para otros podcasts para discutir. Así que...

[01:33:44.300] - Cristina Miranda

Y una invitación para ti para Agenda Municipal de cómo se vive la equidad de la filantropía. Sería chévere eso también.

[01:33:50.540] - Glenisse Pagán

Súper, recogido está. Así que gracias.

[01:33:53.150] - Cristina Miranda

Gracias.

[01:33:54.330] - Glenisse Pagán

Y gracias a ustedes por escucharnos, pegarnos oídos o a los que nos están viendo.

Regresamos con otro episodio. Le dejamos toda la información de la Liga debajo del video en el blog de nuestra página.

[01:34:06.990] - Cristina Miranda

Gracias.

[01:34:07.830] - Glenisse Pagán

Hasta la próxima.