

Podcast "Somos Filantropía": Transcripción

Episodio: Impulsando la transparencia y participación ciudadana

Anfitrión: Glenisse Pagán Ortiz, directora ejecutiva, Filantropía Puerto Rico

Invitada: Cecille Blondet, directora ejecutiva, Espacios Abiertos

Aviso: Esta transcripción fue generada automáticamente y puede contener errores.

[00:00:00.09]

Bienvenidos al podcast oficial de nuestro equipazo en Filantropía Puerto Rico, Somos Filantropía. Estas conversaciones profundizan, visibilizan y amplifican los esfuerzos que adelantan la equidad dentro del ecosistema social de Puerto Rico. Nuestros invitados compartirán sus perspectivas sobre temas sociales desde sus experiencias y especialidades. Así que busca un espacio cómodo, sírvete un café, café de aquí, claro está, y danos oídos.

[00:00:24.16] - Glenisse Pagán Ortiz

Saludos, bienvenidos a otro episodio de Somos Filantropía y hoy estamos on location. Estamos, actually, en el epicentro, al lado de la UPR, en las oficinas de Espacios Abiertos. Y me acompaña Cecille Blondet, directora ejecutiva de espacios abiertos. Cecille, gracias por recibirnos.

[00:00:43.10] - Cecille Blondet

Gracias, Glenisse. Gracias a ti por estar aquí.

[00:00:46.12] - Glenisse Pagán Ortiz

Creo que es la primera vez que estamos fuera de nuestro estudio. Así que...

[00:00:54.02] - Cecille Blondet

Bueno, pues bienvenidos.

[00:00:54.25] - Glenisse Pagán Ortiz

Sí, y el espacio está bello. Me encanta, me encanta el lugar, me encanta que veo la calle y la ciudad, pero entonces aquí se siente superacogedor.

[00:01:02.19] - Cecille Blondet

Está chulo, chulo, chulo. Gracias. Bueno, es parte de los rescates, yo creo que tenemos nosotros que hacer de tantos espacios, desde el espacio del discurso hasta el espacio físico. Y que nosotros, los puertorriqueños, las puertorriqueñas, las organizaciones sin fines de lucro, cuando decidimos hacer una inversión, los donantes, cuando deciden hacer una inversión, debemos hacer inversiones también pensadas en términos de de dónde uno puede generar, que germine esa semilla. Y este espacio era un espacio que estuvo cerrado por diez años. ¡Guau! Sí, fue un foreclosure. Y nada, Río Piedras necesita más inversión. Sí. Y cuando nosotros decimos... Yo me crié en Río Piedras.

[00:01:49.28] - Glenisse Pagán Ortiz

Yo también. O sea, en el Paseo Diego íbamos y viajamos para todo. Tú también me hablabas.

[00:01:55.15] - Cecille Blondet

Sí, a comprar tela.

[00:01:56.27] - Glenisse Pagán Ortiz

La clase al mercado y los pollitos de color que tú sabes todo.

[00:02:00.24] - Cecille Blondet

La cafetería del Paraíso, que también compraban allí un sandwich de jamón y queso. Iba a comprar cómics a la librería. Me daba una peseta para poder escoger los cómics que yo quería. Sí, Río Piedras también cogía la guagua de regreso, porque mi abuela nos guiaba, así que... Igual. Llegábamos como en la guagua chiquita, pisa y corre, pero íbamos en la guagua grande.

[00:02:22.27] - Glenisse Pagán Ortiz

Nosotros no íbamos en la guagua de la ama. Sí, la guagua de la ama. Que íbamos en el proceso y se sentían... Y uno iba en la guagua.

[00:02:30.11] - Cecille Blondet

Sí, en las guaguas grandes de la ama, que salían de la Plaza de la Convalescencia. Y entonces, mis papás... Yo me crié en Río Piedras, más allá, casi llegando a la muda. Así que cogíamos las guaguas que iban a la muda y ahí nosotros... Gozábamos muchísimo con tocar el timbre, al principio era el cablecito y después era un timbre. Sí, todas esas cosas, eso ya no se da. Ya no se da.

[00:02:58.09] - Glenisse Pagán Ortiz

Bueno, mi abuela y era lo mismo, mi abuela vino a aprender a guiar a los 55.

[00:03:03.21] - Cecille Blondet

Sí, creo que mi abuela más o menos. Es más, yo creo que esta abuela mía nunca aprendió.

[00:03:07.06] - Glenisse Pagán Ortiz

Y si primer carrito, a mí eso me encanta porque demuestra. Yo no tengo esa edad todavía y digo: Mi abuela, mi abuela, a mi edad, no manejaba.

[00:03:16.07] - Cecille Blondet

Pero no manejaban también porque vivían en los centros urbanos o porque estaban cerca de los centros urbanos. Yo creo que no había la necesidad. La escuela estaba cerca, el supermercado estaba cerca, el comercio.

[00:03:26.04] - Glenisse Pagán Ortiz

Pero mi abuela iba de Villa Nevares a la UPR. Todo el tiempo caminaba. Por eso yo también salía en caminante. Sí, caminaba como loca.

[00:03:35.29] - Cecille Blondet

Y los papás de uno, mi papá cogía para el colegio San José, cogía a la guagua también por la mañana, repartía el periódico bien temprano, su bicicleta, cogía la guagua, en el colegio, aquí en Río Piedras, y volvía.

[00:03:47.25] - Glenisse Pagán Ortiz

Otros tiempos, otros tiempos. Y estamos en momentos interesantes, así que estoy emocionada de hablar contigo. Y siempre empiezo y ya empecé a escucharte un

poco, siempre empiezo preguntando como que ¿qué te motiva el hacer este trabajo? Yo sé que tú tienes una trayectoria y has pasado por muchos trabajos, pero hoy día llevas ya unos cuantos años liderando espacios abiertos.

[00:04:11.07] - Cecille Blondet

Casi ocho.

[00:04:12.02] - Glenisse Pagán Ortiz

Casi ocho. Guau. Así que cuenta...Hazme un poco esa historia de cómo llegaste aquí, qué es lo que te motiva a seguir liderando espacios abiertos.

[00:04:23.07] - Cecille Blondet

Yo creo en todas las transiciones, así que yo no seré una persona que per se la secu l'Orum, estaré a la cabeza de Espacios Abiertos, porque precisamente yo creo en las transiciones y posiblemente ya llevo mucho tiempo aquí. Sí, porque yo creo que uno llega con un proyecto. Espacios Abiertos se organizó en el 2014 y yo participé en el proceso anterior cuando se estaba trabajando la propuesta. Pero después, nada, tuve una oportunidad de irme a WIPR y me fui a WIPR justo cuando se ganó la propuesta de El proyecto que creó Espacios Abiertos. Así que yo no tuve la oportunidad, más allá de ver las cosas que estaban escritas, de participar en el proceso de realmente formar lo que es Espacios Abiertos. Y Espacios Abiertos lo forman otras organizaciones que participan de una propuesta competitiva en la búsqueda de generación de capacidad cívica. ¿Cuáles eran las capacidades cívicas que necesitaba Puerto Rico en ese 2013, 2030? Y así se crea espacio abierto. Así que yo no estuve en esa parte, pero...

[00:05:35.25] - Glenisse Pagán Ortiz

O sea, capacidad física, justo antes de como que la de grande, exacto.

[00:05:40.08] - Cecille Blondet

Y de hecho, esa parte que era lo de crear una institución que originalmente funcionaba a través de networks, a través de redes. Y entonces, se trabajó lo que era con la red de transparencia, se trabajó también con la mesa de acceso a la justicia, se trabajó con otra red que era Grupo. Y entonces, eran distintos temas: reforma de la policía, seguridad económica, acceso a la justicia, que eran temas que eran de interés para las organizaciones que participaban en esa gesta de crear, que fue en la escuela de Derecho, la Clínica de Asistencia Legal de la Escuela de Derecho de la Universidad de Puerto Rico, a ACLU, Puerto Rico, el Centro para el Abajo de Economía, que es el que convoca a las otras organizaciones, el centro de periodismo investigativo. Entonces, pues todos ellos. Por eso muchas de las cosas que nosotros hacemos tienen tangencia. Siguen siendo, estando en los espacios. Después, entonces, eso creció. Evolucionó, yo quisiera decir. Y entonces evoluciona el proyecto, pero también evoluciona, cambia la necesidad de Puerto Rico. Se crea promesa, Puerto Rico se va en quiebra, se crea promesa y hay un tema de el déficit Fiscal, que es muy importante, patente.

[00:07:01.11] - Cecille Blondet

Y entonces empezamos a trabajar con el tema del déficit fiscal que es muy importante, patente. Y entonces empezamos a trabajar con el tema del déficit fiscal y ahí es cuando yo entro. Y entonces, y yo entro a espacios abiertos, ya no para darle estructura no solo para la cultura, sino para posiblemente catalizar la parte de las comunicaciones. De qué manera esto que nosotros estamos generando, este

contenido, este conocimiento, nosotros podemos empezar a difundirlo, ampliar la difusión de eso. Y entonces, yo pienso que esa fue mi primera encomienda y por eso pienso que ya eso se ha logrado. Y creo que posiblemente los proyectos, entonces, después que uno logra cierta cosa, vale la pena pasar el batón en algún momento para que entonces ya culmina el proceso de deuda también, con la próxima determinación que todavía no sabemos. Bueno, pero ese proceso ya está, del otro lado y entonces nosotros estamos en un plan estratégico también para ver qué nosotros vamos, cuáles son esas capacidades cívicas, cuáles son las necesidades que tiene el país ahora, qué tienen las personas ahora. Porque este es un proyecto que va dirigido a que nosotros podamos tener un gobierno abierto.

[00:08:19.06] - Cecille Blondet

Pero un gobierno abierto lo que significa es acceso a la información, transparencia, rendición de cuenta. Pero nada de eso es lo más importante.

[00:08:30.07] - Glenisse Pagán Ortiz

Y participación, hay que presentarse.

[00:08:31.07] - Cecille Blondet

Eso es lo más importante. Siempre hablamos de participación ciudadana como lo tercero, es lo primero. En realidad, ¿por qué tú necesitas acceso a información? ¿Por qué tú pides cuenta? Bueno, porque se da una participación ciudadana o porque tenemos que generar un espacio de conversación ciudadana, de gesta, de cuestionamiento ciudadano, de preocupación ciudadana, de solidaridad ciudadana. Y yo creo que eso es lo más importante de lo que nosotros hacemos. La gente a veces piensa que hacemos otras cosas, pero todo lo que hacemos...

[00:09:07.24] - Glenisse Pagán Ortiz

Eso es lo principal. Pero yo quiero entrar en ese tema de participación ciudadana más en estos momentos. Esto es típico, pero quiero ir casi... ¿Qué te motiva a ti, personalmente? ¿Qué fue lo que te motivó a decir: Okey, sí, yo quiero trabajar en esto y en sacar esta narrativa?

[00:09:28.27] - Cecille Blondet

Yo creo que es tan difícil pensar si es uno o si son las circunstancias donde uno se desempeña. Yo creo que es casi que uno tiene como un fuego por un centro, una preocupación, unos deseos, unos sueños, unas aspiraciones como persona, pero como ciudadana, como participante de la sociedad. Y Yo creo que el tema de qué manera nosotros fortalecemos nuestra sociedad civil es lo que me inspira a mí. O sea, yo todo lo que hago trato de hacerlo de una manera en que podamos asegurarnos que hay una participación, una representación, una conciencia, una inclusión de todos y todas en Puerto Rico, en nuestra comunidad, en la organización. Y todo el tiempo estamos cuestionándonos también. Nosotros hablamos de democracia, bueno, pues cuán democráticos somos nosotros mismos. Hablamos de transparencia, cuán transparentes somos nosotros. Hablamos de rendición de cuenta, cuánta cuenta yo tengo que rendir? Y entonces siempre es un debate. Yo creo que nos pasa a nosotros como personas en todo. De qué manera, pues lo que yo digo en el trabajo es lo mismo que yo hago en mi vida privada.

[00:10:58.22] - Glenisse Pagán Ortiz

Sí, en Filantropía en Puerto Rico nos pasa igual, como que queremos equidad, estamos siendo transparentes, pero nosotros estamos siendo y este proceso

promueve esto, lo estamos manipulando, siempre estamos en esa mirada hacia adentro para entonces lo que vayamos a ofrecer.

[00:11:13.28] - Cecille Blondet

Todos los procesos son de aprendizaje.

[00:11:14.27] - Glenisse Pagán Ortiz

Pero creo que es parte del proceso para, por lo menos, asegurar que la intención está...

[00:11:19.10] - Cecille Blondet

Y tú hablabas que me inspire, y yo creo que eso, el aprendizaje, que todos los días tú aprendes algo, que hay algo nuevo que aprender, que mis compañeros de trabajo me enseñan todo el a nivel personal, pero a nivel también de contenido. Los que saben de tecnología, con el tema de tecnología, los que saben de economía, con el tema de economía, los que saben de democracia. Sí, hay un proceso expansivo. Siempre pienso como que ya es el momento de transición y entonces a la misma vez uno dice: Pero es que todavía quiero hacerlo.

[00:11:51.11] - Glenisse Pagán Ortiz

Pero es un año de elecciones, ahora, ¿cómo va a ser?

[00:11:55.11] - Cecille Blondet

Un año de participación democrática.

[00:11:58.20] - Glenisse Pagán Ortiz

De todas estas crisis y todas estas Tú sabes, es interesante mirar estos últimos años y uno ve las olas y las curvas que nos han enviado.

[00:12:09.03] - Cecille Blondet

Y las que uno ha creado. A veces yo creo que eso es otra cosa. Creamos nosotros. Nosotros construimos. Porque yo pienso que hay gente que construye y hay gente que destruye. Y yo siempre quiero estar en el lado de los que construyen y que lo que uno propone o lo que uno cuestiona sea hacia mejorar, nunca sea para dañar o nunca sea para beneficio individual, sino beneficio del colectivo.

[00:12:40.19] - Glenisse Pagán Ortiz

Sí, eso es fuerte. Siempre está el que divide o el que une, el que critica o el que contribuye. Siempre están esos pares de emociones.

[00:12:53.15] - Cecille Blondet

Y a veces uno está en un proceso que no se da cuenta que uno puede ser lo que uno no quiere Ser, ¿verdad? Y entonces, pues sí, ese es el aprendizaje y el desaprendizaje, como ahora usan el argot. Exacto.

[00:13:11.10] - Glenisse Pagán Ortiz

Entonces, quiero entrar un poco en todas las cosas que espacios abiertos hace, pero empezaste a hablar, parecería, de cómo lo hace, que ciertamente es con una intención grande de participar de participación cívica. Quiero que hablemos un poquito de esta misión, visión de participación cívica, y después, entonces, entramos en proyectos más específicos de espacios abiertos. Y entonces sobre

participación cívica, que es un término bien bello y que nosotros en este sector lo usamos mucho y hace mucho sentido. Y si estamos en un país democrático, requiere que uno participe, porque eso es lo que es democracia. Pero quiero escuchar qué piensas de Participación Cívica y después la pregunta final que tengo es como que, o sea, en una sociedad en la que estamos hoy día, que realmente Es difícil para la persona, como por decir algo, participar.

[00:14:22.29] - Cecille Blondet

Eso es una excusa.

[00:14:24.18] - Glenisse Pagán Ortiz

Bueno, o sea, vamos a pensar. Las cosas están caras. Tengo que pensar y a nivel personal, ¿verdad? Y si me alimento bien o no, si mis hijos están bien, mi salud, mi trabajo. Entonces también uno encargarse de que la comunidad esté bien y el gobierno está bien. Y yo sé por dónde tú vienes y opino igual, pero hablemos un poco de cuando el humano está un poquito en sobrevivencia, porque las cosas están caras, porque la economía está de cierta manera, X, Y, país en austeridad, muchas crisis. Una madre soltera hay trabajo, hay niños. Cuando uno está un poquito en esa mentalidad de sobrevivir, de momento decir: Pero es que también tienes que participar, y entonces para participar tienes que aprender y entender para poder participar. Eso casi que a la persona regular es como que un estrés.

[00:15:20.22] - Cecille Blondet

Yo creo que hay distintos niveles donde se da la participación. Y una cosa es, ya la participación cívica de uno como ciudadano, pero hay mucha participación ciudadana que uno hace, que a lo mejor no se está dando cuenta que uno hace. O sea, participación no solamente ir a votar en una elección, eso es participación política.

[00:15:47.04] - Glenisse Pagán Ortiz

Ir a una parada, una marcha.

[00:15:47.28] - Cecille Blondet

El estar consciente de cuáles son las necesidades. Pero la gente, yo creo que todo el mundo tiene un radio de influencia donde puede participar y hacer una contribución importantísima. A veces es a nivel familiar de tu núcleo, de tu núcleo más cercano o de tu núcleo más amplio, familiar. A lo mejor es en tu comunidad, con tus vecinos, la iglesia, la escuela, el lugar donde uno trabaja. A veces es más amplio, es la ciudad. O a veces es el país, o a veces la ciencia, o sea, el planeta completo. Yo creo que cada uno de nosotros conoce también cuáles son las limitaciones. Pero de la misma manera que nosotros tenemos que sacar tiempo para dormir, para descansar, para entretenerse, para disfrutar. Nosotros también tenemos que sacar tiempo para tener conciencia social. Y cada cual decide cómo participa en esa conciencia. Y la participación política, mucha gente piensa que participación ciudadana es solamente la participación política, por decir algo, y la participación política es importante. ¿Por qué es importante? Es importante porque las personas que uno elige son los que están tomando, sobre las cual uno descansa el que tome las decisiones por uno, porque precisamente uno no tiene todo el tiempo para eso.

[00:17:25.01] - Cecille Blondet

Pero esas son personas que están ahí porque el poder que Mana del Pueblo se le presta a esas personas. Y por eso es que nosotros como ciudadanos, tenemos derecho a exigir una rendición de cuenta de esas personas, hayamos votado por ellas o no. Pero siempre yo creo que tendemos a pensar que la participación solamente se da en el proceso leccionario o en el proceso político, y no, se da en todos los niveles. Y nosotros todos podemos, yo digo, hay que desarrollar el

músculo democrático. Puerto Rico tiene un gran déficit democrático, es otra de las temas que nosotros abordamos, el déficit fiscal y el déficit democrático, porque nos dimos cuenta que nosotros estábamos tratando de generar o sacando una información, publicando estudios, etcétera, para que la gente con información pudieran tomar mejor tomar decisiones o hacer denuncias o requerir lo que necesiten. Pero nos dimos cuenta que las personas no necesariamente utilizaban la información. Y entonces, en esa reflexión, nosotros queremos que la gente siga por este carril donde yo estoy transitando. Y cuando yo miro hacia atrás, veo que donde está la gente que yo quiero que estén transitando y me doy cuenta, se quedaron allá.

[00:19:04.03] - Cecille Blondet

Hay una brecha en la carretera, ellos necesitan un puente para cruzar eso. Y entonces, ahí es donde nosotros empezamos a tener el déficit democrático, cuando nos dimos cuenta que la gente... Que Puerto Rico, por la condición que hemos estado de colonia, 400 años en España y 100 y pico con los Estados Unidos. No hemos desarrollado, no tenemos desarrollado el músculo democrático como debería estar desarrollado. Participamos muy poco y cuando participamos, lo hacemos solamente, en la mayoría de los casos, a través de partidos políticos. Y la participación política no es solamente a través de partidos políticos, no es solamente en el proceso electoral, es participando en las vistas públicas que se están dando sobre un tema que a nosotros nos interesa o sobre el cual nosotros conocemos o sobre donde nosotros podemos dar una luz distinta y no tiene que ser en el Capitolio, puede ser en la Asamblea Legislativa, en las Asambleas Municipales, en las legislaturas municipales, pero también puede ser en el colegio de tus hijos, en la Asamblea de los Padres.

[00:20:21.19] - Glenisse Pagán Ortiz

O en los espacios de trabajo.

[00:20:23.13] - Cecille Blondet

O en la reunión que hacen en la calle los vecinos, porque tienen un problema de seguridad y necesitan que se atienda a un problema de falta de energía eléctrica, como tenemos muchos nosotros.

[00:20:36.12] - Glenisse Pagán Ortiz

Que no se nos vaya la luz.

[00:20:37.22] - Cecille Blondet

Así mismo yo pensaba, yo vi que estaban poniendo unos cables por ellos y Dios mío.

[00:20:41.25] - Glenisse Pagán Ortiz

No ha pasado más de una vez.

[00:20:43.12] - Cecille Blondet

Que esta era pasando, yo he tenido conferencias de prensa donde a mitad de la conferencia de prensa sí se va la luz.

[00:20:49.22] - Glenisse Pagán Ortiz

Bueno, en la primaria se fue la luz en varias escuelas.

[00:20:52.12] - Cecille Blondet

Y entonces la gente se inmunta y la gente está tan normalizado. Y ese es el tipo de participación que nosotros necesitamos. No podemos normalizar las cosas que están mal, no podemos aceptar las cosas que son inaceptables.

[00:21:09.02] - Glenisse Pagán Ortiz

Sí, aceptar la mediocridad.

[00:21:09.26] - Cecille Blondet

No, nosotros... Y entonces, eso es parte de lo que quiere hacer Espacios Abiertos. Eso es parte de lo que nosotros hemos estado tratando de hacer durante los últimos 10 años. De qué manera nosotros le damos la información, de qué manera creamos la base para que las personas puedan participar. Yo no quiero decirles cómo participar. No, cada cual decide. Pero yo sí quiero decirles: Participar es tu derecho, pero más que un derecho, es un deber. Es que es tu deber. Es un deber, exacto. Pero cada cual decide. Yo escogí hacerlo desde este espacio, desde una entidad sin fines de lucro, donde yo dedico el 100% de mi tiempo a esto. Y eso es un ejercicio de participación. Hay otra gente que cogen, inclusive ocupar robar un puesto de la equipo, que es otro ejercicio de participación. Pero también cuando nosotros hacemos una reunión aquí con la comunidad y viene la gente, ese es un ejercicio de participación. De hecho, yo pienso que es el más genuino, porque sale de la gente, porque no tienen que estar aquí. Yo estoy aquí, a mí me pagan, este es mi trabajo y lo hago con gusto y lo escogí.

[00:22:29.06] - Cecille Blondet

No No.

[00:22:31.04] - Glenisse Pagán Ortiz

Sí, sí.

[00:22:33.03] - Cecille Blondet

Pero cuando viene el ciudadano, cuando viene la persona de la comunidad o cuando reconocen lo que uno hace como algo que es importante, en su vida Pues uno como que dice: Misión cumplida, ¿verdad? O vale la pena seguir haciendo. No sé si esa era la pregunta de Jose. Sí, no te preocupes. No te preocupes. Vamos a empezar ahí por las tangentes cada una.

[00:22:59.18] - Glenisse Pagán Ortiz

Me encanta. Esa es la idea de esto, porque nos hacen espacio, nos hace falta espacio de conversación. Y actually, este podcast es una de esas herramientas que nosotras desde Filantropía buscamos compartir estas conversaciones y que estas cosas se sepan y pensemos y veamos otras perspectivas y digamos: Caramba, esa no es mi perspectiva, pero más o menos entiendo y no sé qué. Así que escuchándote me vienen dos ideas y me vienen dos pensamientos. Curiosamente, este fin de semana estaba con unas amigas mías que tienen vidas muy distintas a mí, son madres y están en todo este día a día de ser madres y es colegios y escuelas. Y bueno, vida es diferente y yo siento que en ese espacio de estas amigas yo soy la distinta y siempre la que viene con estos temas de: Pero has visto lo que están haciendo con alquiler a corto plazo y has visto lo de la deuda, y no que yo sea la experta, pero como he estado en conversaciones también y por lo que trabajo, pues aprendo un poquito y empiezo como que a dejar mi semilla de... ¿Un aporte? Tú sabes, de: Oye, ¿pero has estado pendiente de esto?

[00:24:06.22] - Glenisse Pagán Ortiz

Porque muchas de las veces dicen: Pero eso lo deberían regular o el gobierno debería estar pendiente de esto. Sí, pero entonces tú eres el que lide en el gobierno Así que tú tienes que estar pendiente de quién es el que va a tomar esa decisión por la que tú estás.

[00:24:21.05] - Cecille Blondet

Si las personas que elegimos nos están representando, si nos representan y si no lo hacen. Y si no hay candidatos, también buscar el expresario decirlo, porque también esa es un poco como que la excusa de que: Bueno, no hay candidatos, déjame votar por el menos malo.

[00:24:37.22] - Glenisse Pagán Ortiz

Y los otros días escuchaba que en Argentina es Por ley tienes que votar. Porque ellos vienen de la dictadura y todo eso. Pero yo decía: Esto sería genial. Y si tienes más de 70, no tenías que votar.

[00:24:56.01] - Cecille Blondet

Curioso. Aquí eso no hacía falta antes, porque votaban muchísima gente, aquí votaban más del 75% de la gente. Era un método bien... Pero hoy en día, a lo mejor, eso es una cosa que veremos.

[00:25:06.23] - Glenisse Pagán Ortiz

Pero yo decía, fíjate, esto hace falta. Pero entonces quiero que como que en la papeleta o lo que sea, también me digan como que vine a votar, pero no estoy de acuerdo con nada de esto.

[00:25:17.08] - Cecille Blondet

Ninguna de las anteriores como esto ya pasó.

[00:25:19.13] - Glenisse Pagán Ortiz

¿Tú me entiendes?

[00:25:22.06] - Cecille Blondet

Yo creo que la gente cuando deja la papelita en blanco, a veces, muchas veces tiene que ver eso.

[00:25:27.07] - Glenisse Pagán Ortiz

Claro, no se contabiliza. O sea, como que yo digo, deberían obligarnos. Y ya que no obligan, pues mira, no. Próxima ronda, esto no es.

[00:25:36.11] - Cecille Blondet

Sería bella. Sí, igual que debería haber más rondas. Sí, debería haber segunda ronda, debería haber límites de términos, deberían haber leyes paritarias que nos aseguren participación de todas las personas en la sociedad. Hombres, mujeres, blanco, negro, o sea, todo. Y a veces la gente dice no, porque que elijan los electores. Pero No, ya está probado que hay muchas barreras estructurales.

[00:26:03.11] - Glenisse Pagán Ortiz

Y te afecta de todas maneras. Hablaste de déficit democrático y déficit fiscal.

[00:26:11.17] - Cecille Blondet

Sí, esas han sido nuestras.

[00:26:13.13] - Glenisse Pagán Ortiz

Cuéntame un poquito más de esto, porque no ¿Puedo asumir, presumir algunas cosas de lo que eso significa? Pero sé que hablaste del déficit democrático. Quizás hálame un poquito de las diferencias para entender un poquito más de cómo lo ven.

[00:26:26.16] - Cecille Blondet

Bueno, la participación La perspectiva que nosotros vemos en la falta de participación, no quiero decir que está justificada, pero que es resultado de 500 años de colonia donde posiblemente los puertorriqueños nunca nos hemos sentido dueños del destino nuestro. Y hablo del destino político, y el destino político sí tiene un peso grande y Y a veces uno no lo siente.

[00:27:01.18] - Glenisse Pagán Ortiz

De tener una visión por el país de qué queremos.

[00:27:04.13] - Cecille Blondet

Sí, y de que las consecuencias de lo que uno hace están ahí y son de uno nada más, de las decisiones de uno, que las acciones de uno tienen un resultado. Y yo digo que es un déficit porque participamos poco, porque nosotros no estamos acostumbrados a participar en las juntas de los colegios o no estamos acostumbrados a coger el teléfono y exigirle al representante o el senador de distrito que atienda un tema. No porque yo soy de su partido, no, porque yo soy de su junta. No, porque mire, porque yo vivo en este distrito y usted indistintamente del partido en el cual usted milita ¿Por qué? Porque usted representa a todas las personas de este distrito, le guste o no le guste. Y nosotros no exigimos eso. No

solamente no lo exigen los ciudadanos, sino que los legisladores o los representantes electos. No sé si se sienten compelidos a atender a la gente. Y yo digo: Dios mío, o sea que es de los dos lados. Por eso yo digo que el déficit es fuerte, porque tampoco esa persona... No, porque esto es lo que dice mi partido. Y yo: ¿Pero qué es eso? Eso debería haber.

[00:28:30.08] - Cecille Blondet

No responde a este partido. No debería ser. Y entonces, y atendiendo ese déficit democrático o esa brecha que nosotros veíamos de si estábamos hablando sobre el tema fiscal, las medidas de autoridad, la junta de supervisión fiscal, las decisiones que se están tomando sobre el presupuesto del país, los recursos, que es el dinero tuyo y mío. Eso sale del bolsillo de nosotros. Eso no nace en los árboles. Como nosotros le decimos a la gente: Tú puedes escoger donde se use, cuáles son las prioridades que tenemos que establecer. Nos dimos a la tarea de hacer el proyecto de *¿quién me representapr.com?*, que es una plataforma que filantropía... Vamos a dejar el link aquí Sí, con el link. Pero no solamente eso, sino que fue un proyecto auspiciado. La razón por la cual lo pudimos hacer fue con el auspicio de Filantropía Puerto Rico. Y eso se hizo O en el 2020. Originalmente tenía su versión de los incumbentes, que fue la manera que lo hicimos, que vamos a pedir cuenta, pero ¿cómo vamos a pedir cuenta a la persona si la mayoría de nosotros no sabe quién es su legislador de distrito? Como en Estados Unidos se da, aquí eso no se da.

[00:29:46.24] - Cecille Blondet

O en cualquier otra parte del mundo, acá no se daba. Primera hora había hecho unas entrevistas y había salido en el periódico como tres días corridos, preguntas que le hacían a la gente en distintas áreas de Puerto Rico sobre quiénes eran sus legisladores, sus representantes de electos. Y la mayoría no podía mencionar

como ocho de cada diez, una cosa así, no podía mencionar quién era su legislador de distrito. Y aún lo que podía mencionar...

[00:30:12.05] - Glenisse Pagán Ortiz

Y ni siquiera se acordaban la pancarta que estaba en el poste de la luz.

[00:30:15.18] - Cecille Blondet

Pero es que...

[00:30:17.08] - Glenisse Pagán Ortiz

Con estos nombres bien chéveres.

[00:30:19.07] - Cecille Blondet

Sí, porque la gente tiene como... Hay ciertos nombres que siempre están como en la palestra pública o porque tienen un programa de televisión, programa de radio, están en los medios o porque crean controversia o porque nada, porque Tienen posiciones de liderazgo, yo no quiero...

[00:30:33.07] - Glenisse Pagán Ortiz

Hay unos más llamativos que otros.

[00:30:35.03] - Cecille Blondet

Sí, sí, sí. Y hay gente que son así. Y no quiere decir que eso sea bueno o malo, sencillamente esa es una característica. Pero de la persona y hay otros porque a lo mejor hacen más, pero están más callados. Pero indistintamente, el ejercicio era: ¿De qué manera nosotros podemos hacer que la gente sepa?. Entonces, esto no es

una Una cosa que nosotros nos inventamos, una cosa que existe un montón de partes, que tú pones tu zip code. Aquí fue un poquito más difícil porque el zip code no era suficiente por los distritos representativos. Nada, pero lo pudimos resolver. Se resolvió. Y hoy en día una persona pone: va a quién me representa. Pr. Com y puede ver quiénes son sus legisladores de distrito. También puede ver, durante el cuatrienio regular, cómo están votando esas personas en cinco temas, que Eso fue una segunda fase. Pero para un periodo de leccionario, entonces, se hace quién me representa?

[00:31:38.17] - Glenisse Pagán Ortiz

Elecciones. Elecciones Edition.

[00:31:40.28] - Cecille Blondet

Sí, que surgió en el 2020 ante el problema que enfrentamos con el COVID, con la pandemia, y la posibilidad de que la gente no participara en la elección, porque estaba todo el mundo guardado en la casa. No se había podido hacer muy poca campaña, no había cambiado.

[00:31:57.28] - Glenisse Pagán Ortiz

Y teníamos todo ese El verano del 2019, que fue intenso.

[00:32:02.24] - Cecille Blondet

Y entonces, ahí fue cuando decidimos: Bueno, podemos probar. Y se probó. Y ese proyecto, en aquel momento, para esas elecciones tuvo 749,000 visitas. Se ganó un Muevi Award, qué sé yo. Después, una vez terminó el periodo eleccionario, volvió con los incumbenes y ha estado así hasta ahora en mayo, que dos semanas antes de la primaria, decidimos volverlo a reactivar con el módulo de elecciones,

pensando también que había mucha, en el caso de los partidos que tenían primaria, que era el Partido Popular, Democrático y el Partido No Progresista, que había muchos candidatos que la gente ni tan siquiera conocía que estaban, que eran aspirantes a primaria. Y eso parte de aquí de lo que tenemos. De su background. Sí, sí. Que están las papeletas y los candidatos. Ahí estaban los distritos, etcétera, para estar seguros. Sí, cómo se ve, cómo se perfila la cosa. Pero no presentamos los aspirantes a primaria nada más, se incluyen también todos los candidatos a elección general. Ahora mismo ya se ha depurado la parte de las primarias y están únicamente los candidatos y ahí las personas poniendo su cifrón o su dirección, la dirección es un poquito mejor, o uno moviendo el cursor puede ver quiénes aspiran a nivel del ejecutivo, del legislativo, etcétera.

[00:33:26.07] - Cecille Blondet

Pero también tiene la función de que uno los puede contactar por correo electrónico. En el caso de los incumbentes, siempre se pone el teléfono de la oficina o lo que sea. Pero eso es lo que trata, es un poco de despertar a la gente, hacerse la pregunta: ¿Quién me representa? No solamente: ¿Quién es mi representante? El que está en la silla, el que ocupa la silla que se supone que me represente, pero también dentro de todo ese universo de candidatos y candidatas, ¿cuáles son los que son más afines lo que yo pienso? Por eso nosotros no ponemos información que pueda acercar una idea. Hay personas que nos preguntan por qué no ponen...

[00:34:10.28] - Glenisse Pagán Ortiz

No es que dan una dirección, sino que ofreces todo para que entonces la persona...

[00:34:14.13] - Cecille Blondet

Y en igualdad de condicionar, se pone en orden alfabético. Ahora mismo, por ejemplo, estamos gestionando las fotografías oficiales que van en la papeleta, las

que tiene la Comisión de Estatal de Elecciones. Sabemos que la Comisión de Estatal de Elecciones ha tenido un poquito tropiezo, así que le estamos dando más tiempo del que le otorgó el tribunal para esperar que cumplan con todas las cosas que tienen que hacer. Pero para que tenga la fotografía, y por ejemplo, tenemos las fotografías de los incumbentes, pero si ponemos las fotografías de los incumbentes y no de los que no son incumbentes, pues a uno es en desventaja, hasta que no estén las fotografías de todo el mundo, no se pone. Pero hay personas que nos dicen: ¿Por qué no se pone en la preparación académica?. Yo: Bueno, porque pienso que eso puede ser un sesgo, porque a lo mejor hay gente que tiene muchos diplomas y pueden ser buenísimos, pero hay gente que tiene mucha calle y pueden ser mejores. Así que, eso que lo decida cada cual. Si para ti es importante los diplomas, bueno, pues tienes el enlace. Pues, contactar y preguntarles. O el enlace a la página web, porque tienes las redes sociales, la página web, etcétera, que puedes conocer un poquito más.

[00:35:24.22] - Cecille Blondet

Pero es interesantísimo cuando uno ve la lista completa y yo, ¡Guau! Mira todas esas personas que aspiran de mi distrito a ser representante. Y entonces, ahí uno empieza: ¡Wow! Hay más mujeres, hay más jóvenes, hay más esto. ¿Quiénes son? Hay otras personas distintas a las que estamos acostumbrados. Así que, ¿quién me representa eso?

[00:35:45.23] - Glenisse Pagán Ortiz

Una invitación. ¿Cómo han votado y cómo han pensado? Creo que es la parte más importante.

[00:35:50.05] - Cecille Blondet

Es una invitación a pensar más allá de líneas de partido y a exigirles a esas personas que nosotros elegimos o que otros eligen, porque está muy bien también decidir no participar. Ahorita hablábamos de: Bueno, pues yo puedo entender. Pero lo que tú decías es muy importante. Hay que estar inscrito. Yo creo que es muy importante estar inscrito para poder tomar la decisión. Si eres parte de un proceso democrático, tú deberías presentarte. Pero ahora los jóvenes hay una apatía. Pero a veces es porque no hay suficientes jóvenes que están presentándose. Entonces, ¿cómo estimulas ¿Cómo estimulamos más jóvenes? ¿Cómo estimulamos más mujeres? ¿Cómo estimulamos más personas que a lo mejor no viven en el área metro o lo que fuese? ¿Cómo estimulamos que más gente.?

[00:36:38.19] - Glenisse Pagán Ortiz

Me parece excelente también. Es una herramienta que te ayuda a entender un poquito cómo es que funciona el sistema, porque yo creo que muchas veces hay apatía, simple y sencillamente, porque uno como que no entiende, fíjate, no voy a bregar con esto ahora, no entiende.

[00:36:53.17] - Cecille Blondet

Aquí llega todo el mundo, pero mira, esa oficina pueden entrar.

[00:36:56.09] - Glenisse Pagán Ortiz

Exacto, están llegando gente al epicentro. Si escuchan sonidos, no se preocupen, Estamos en location, esto es parte de la idea. Gracias. Estamos interrumpiendo sus trabajos.

[00:37:06.09] - Cecille Blondet

Es parte de mi equipo. Exacto.

[00:37:09.23] - Glenisse Pagán Ortiz

Bienvenido.

[00:37:10.13] - Cecille Blondet

Aquí todo el mundo trabaja con su computadora en su tiempo, pero el espacio nos da unas oportunidades increíbles también de nosotros poder conversar en todas las cosas. Dile que lo llamara. Esto es natural y espontáneo.

[00:37:27.24] - Glenisse Pagán Ortiz

¿qué otras cosas hacen? Me podría ir por ese tema, pero ¿qué otras cosas hacen desde espacios abiertos? ¿Qué otras iniciativas tienen?

[00:37:39.02] - Cecille Blondet

Yo creo que posiblemente la iniciativa más importante es la de transparentar el presupuesto o el uso de los recursos. Para nosotros estamos hablando de que anualmente se utilizan, se gastan 25,000, casi 30,000 millones de dólares, si sumamos los fondos estatales con los fondos federales. Y sin embargo, nos sentimos que tenemos un sistema de educación, a lo mejor pública, deficiente. Estábamos ahorita hablando del tema de transportación pública, deficiente o inexistente, porque ya la salud...

[00:38:19.28] - Glenisse Pagán Ortiz

Deficiente, o sea, si vamos a por todos los temas, creo que estamos...

[00:38:23.11] - Cecille Blondet

Y entonces, bueno, pues nosotros deberíamos tener más. Es difícil, porque uno dice: Bueno, con tanto lío, lo mismo que tú decías ahorita, yo tengo que llevar mis niños a la escuela, yo tengo 20 líos, no sé qué cosa, tengo el trabajo, y tengo que hacer...

[00:38:41.01] - Glenisse Pagán Ortiz

Tengo que hacer ejercicio, tengo que estar en salud, tengo que breves cuantos.

[00:38:43.12] - Cecille Blondet

Exacto, tengo que hacer la comida.

[00:38:44.11] - Glenisse Pagán Ortiz

Para amarlos, sí o más?

[00:38:45.09] - Cecille Blondet

Así mismo.

[00:38:46.13] - Glenisse Pagán Ortiz

Y ahora estar pendiente del budget del país.

[00:38:48.16] - Cecille Blondet

Pues a lo mejor yo creo que eso es una de las cosas que nosotros hacemos. Nosotros digerimos eso. Nosotros tratamos de utilizar la información y presentarla de una manera que sea fácil, que el académico la puede utilizar y que la puede utilizar cualquier persona. Y esa también se desarrolló en otra herramienta. Es que

yo creo que nosotros nunca pensamos que nosotros... Yo nunca me vi como una persona gestando herramientas tecnológicas.

[00:39:16.25] - Glenisse Pagán Ortiz

Pero son herramientas para permitir que la persona pueda participar y presentarse y digerir esta información.

[00:39:27.23] - Cecille Blondet

Ordinariamente, eso. Hacíamos informes de política pública. Eso es como una cosa muy académica. Sí, ¿quién se va a poner en un informe? 60 páginas, bueno, lo que alguna gente... Pero esos son informes de política pública que van a influenciar a personas que están en posiciones, que toman decisiones de política pública. Leisladores, jefe de agencia o conversatorios que se dan de forma académica. Y eso es un trabajo muy importante que se hace aquí. Pero entonces, y Yo creo que ahí fue donde vino el reclutamiento mío. Okey, de qué manera nosotros podemos empezar a utilizar ese conocimiento que nosotros generamos y que se publica, pero a convertirlo en algo que sea digerible para un grupo más amplio de personas. Así que la página, por ejemplo, de Espacios Abiertos, espaciosabiertos.org, presenta nuestras publicaciones, pero también presenta las herramientas que hemos desarrollado para facilitar información. Hay una que se llama el Observatorio Fiscal, el Observatorio Fiscal PR, ahí te voy a enseñar para que lo pongas en la pantalla. Observatoriofiscalpr.com. Todavía en Puerto Rico, porque Puerto Rico es bien importante. Yo creo que a veces no nos damos cuenta. Claro. Lo importante que es para nosotros asegurar que este país, que es tan chiquito.

[00:40:48.10] - Glenisse Pagán Ortiz

Yo hago todo. Yo estoy en este trabajo justamente porque amo esta Puerto Rico.

[00:40:51.22] - Cecille Blondet

Hay que poner nuestra bandera, nuestro país, el archipiélago, como le gusta a los teenagers, como yo le digo.

[00:41:00.02] - Glenisse Pagán Ortiz

Conjunto de islas, las islas de Puerto Rico.

[00:41:02.15] - Cecille Blondet

Sí, sí, sí. Somos casi un continente ya mismo. Somos una nación. Sí.

[00:41:08.19] - Glenisse Pagán Ortiz

Pero... Es la vieja escuela.

[00:41:11.25] - Cecille Blondet

Bueno, yo creo que tenemos un país tan bello que vale la pena empezar a tomar decisiones que nos asegure que la gente se queda en este país y no se va. Del déficit democrático, uno. Si los jóvenes no pueden participar, posiblemente se van, porque si ellos no están sentados a la mesa donde se toman las decisiones, pues mejor se van a otro lugar. Porque aquí ya esto está echado al desperdicio, lo pueden pensar. Y por eso es importante atender eso. Y el déficit fiscal, la la misma cosa. Si nosotros no tenemos los servicios que necesitamos, entonces tenemos que ir a otro lugar a buscar los servicios que necesitamos, pero nosotros estamos pagando nuestras contribuciones, hacemos nuestras aportaciones. Y hacemos aportaciones, no solamente el que tiene ingresos suficiente para para hacer un pago, una retención de hacienda, sino a que hay arbitrios y aquí hay impuestos y a que hay IVO. Todo el mundo en Puerto Rico paga contribuciones y son esas

contribuciones las que nutren el presupuesto y son las que se dividen en lo que se va a utilizar. Así que si usted está de acuerdo cómo se está utilizando el presupuesto, pues santo y bueno, pues muy bien.

[00:42:23.00] - Cecille Blondet

Pero si no, informemos un poco más. Y el Observatorio Fiscal lo que hace es que coge todo ese dinero, toda la agencia, y tratamos de montarlo de una manera. Hay cincuenta y pico de mil campos distintos de información. Tiene toda la información de presupuesto desde el 2006. Yo digo así porque hasta el 2025, el que se está presentando ahora mismo, el que se está discutiendo en la Asamblea Legislativa, está ahí. Y la gente puede comparar un año con otro, puede ver cómo... Puede buscarlo por agencia, la gente puede comparar agencias, por programa, por ingresos, si son de ingresos del fondo general, si son ingresos, si son fondos federales, de dónde provienen, el tipo de gasto que se hace. Y se hace de una manera que tratamos de que sea amigable a la navegación y que la gente empiece a conocer más del detalle. Hay muchos países que uno va y se montan en un taxi, el taxi te puede decir cuál es el presupuesto del país, cuál es la principal industria del país. O sea, se sabe, manejan unas cosas y nosotros deberíamos poder manejar algunos elementos de presupuesto. Yo no pretendo que la gente...

[00:43:37.29] - Cecille Blondet

Yo misma no lo sé, yo no me sé todas las cosas. Yo sé dónde puedo ir a buscarlo, pero yo sí puedo decir que aquí se gastan 30 mil millones de dólares anuales. Entonces, ¿dónde está eso? Que hay casi seis mil millones que se están poniendo en educación, que de eso hay mil millones que va al pay as you go, al retiro de los maestros que se retiraron hace mucho tiempo. Y entonces, que antes la mitad de ese presupuesto, más de la mitad, lo poníamos de fondos nuestros de Puerto Rico, que en los últimos años hemos visto que ha habido una distribución mayor de

fondos federales. ¿Que cuánto tiempo dura eso? No sabemos. Pero son todos elementos que nosotros podemos decir: Estoy de acuerdo, no estoy de acuerdo. Y en realidad...

[00:44:23.11] - Glenisse Pagán Ortiz

Y hacer preguntas. Es pregunta. Hoy día, que esa información, por lo menos, genere cuestionamiento y entender y buscar, porque acabamos de venir a una campaña política que todo está basado en fondos federales y llevamos varias campañas políticas que es como que: ¡Ah! ¿Aquí no viene el fondo federal?. Y yo: ¿Pero qué visión es esa del país?. Sí, eso que tú dices es- Pero de verdad, es una opinión personal.

[00:44:50.17] - Cecille Blondet

Muchas de las cosas que nosotros hacemos no dan respuesta. Lo que hacen es poner a la gente en posición de hacer preguntas. Y eso vuelve al tema de Esa es la participación que tú puedes hacer. Si con la información que tú recibes, tú te haces la pregunta o tú haces la pregunta, entonces, ¿a quién le tenemos que dirigir esa pregunta? Y los puertorriqueños todo el tiempo están participando y esforzándose, lo hacen mucho en las redes sociales, pero lo hacen...

[00:45:19.03] - Glenisse Pagán Ortiz

Nosotros somos los mejores que hacemos gifs y memes en situaciones. Somos unos monstruos. Si tuviéramos esa misma creatividad en otras cosas...

[00:45:27.04] - Cecille Blondet

Elegimos a ese.

[00:45:27.18] - Glenisse Pagán Ortiz

Y salen inmediatamente esos memes y esos Hay cualquier competencia de votar por una persona que nosotros pensamos que de alguna manera es emblemática, sea un deportista o sea un concurso de belleza. O una canca de belleza, es lo que te estoy diciendo.

[00:45:47.26] - Cecille Blondet

O una tasa de los famosos, lo que sea, exacto. La gente de repente participa. De la misma manera, participamos también cuando nosotros tenemos el derecho a la luz eléctrica o a tener un servicio de energía y no lo recibimos, pues participemos y digamos que es nunca muy de acuerdo.

[00:46:09.05] - Glenisse Pagán Ortiz

Y mira todo lo que podemos hacer cuando nos unimos, porque tengo que decir que hablando de esta última parada que tuvimos cuando llegó Maripil y yo no estaba enterada para nada. Pero la realidad es que independientemente de cualquier opinión que podía tener, por desconocimiento de lo que había pasado, me encantó ver cómo nos habíamos unido como pueblo y estábamos en las calles y esto. Por supuesto, me gustaría quizás que hubiese sido...

[00:46:39.12] - Cecille Blondet

Pero Puerto Rico lo ha hecho.

[00:46:40.17] - Glenisse Pagán Ortiz

Pero fue como que ¡Guau!

[00:46:41.10] - Cecille Blondet

Lo hicimos cuando vi que... Pero Puerto Rico lo ha hecho cuando bien, que Puerto Rico lo hizo cuando el verano del 2019. El 2019, sí.

[00:46:51.16] - Glenisse Pagán Ortiz

Entonces, Puerto Rico lo ha hecho también.

[00:46:54.02] - Cecille Blondet

La solidaridad que existe aquí. Yo pienso que nosotros pudimos sobrevivir el COVID, distinto de como se dio en otros países, precisamente porque habíamos pasado María y porque nosotros habíamos tenido un aprendizaje ahí increíble. Pero más que el aprendizaje, yo creo que también fue... El país se vio tan distinto. A mí siempre lo que me preocupa es cuando tenemos la tragedia encima, cuando tenemos el desastre encima y cuando nosotros tenemos que levantarnos, nos levantamos. Pero si lo podemos hacer, si tenemos esa capacidad...

[00:47:35.14] - Glenisse Pagán Ortiz

Sí, porque tenemos que llegar a la crisis para hacerlo. Pero, ¿por qué no nos volvemos a esconder?

[00:47:39.23] - Cecille Blondet

Porque después que hicimos eso, nos volvimos a esconder cada uno en nuestra casa. ¿Por qué después que dijimos que con el tema del COVID vamos a cambiar la manera de hacer las cosas, volvemos a la.? Es como, ¿por qué? Cuando todos no teníamos luz, cuando aquí, cuando el desastre de María y sencillamente el país estaba igual, no quiero decir que estábamos todos iguales, porque siempre el que menos tiene, más sufre. Eso yo no lo puedo quitar. Pero en términos de la

capacidad era casi igual en el sentido de que no había supermercado, así que no hay supermercado, no es si tienes dinero o no tienes dinero, no hay supermercado, no hay banco, no hubo banco para todo el mundo. No había dinero para la TH, no había. Exacto. O sea, que hubo un periodo y no había luz. No había batería. Así que hubo un periodo. Nadie se podía montar en un avión. Los primeros días, después empezaron a llegar los vuelos privados o lo que fuese, o salir los vuelos privados, pero hubo un momento, no hay aeropuerto, nadie puede salir, nadie puede entrar. Cuando todos fuimos iguales... Dentro. Como que nos comportamos distintos los unos con los otros.

[00:48:59.19] - Cecille Blondet

Y O sea, nos comportamos más solidarios unos con los otros. Estábamos todos... Es como si estuviéramos en el paraíso y todos estábamos sin ropa. Pero después, cuando a cada cual le fue llegando la luz, se olvidaba del que no tenía la luz. Y como que no, tú lo puedes justificar. Entonces, esas son cositas que a uno le duele, porque somos puertorriqueños todos los días. Y entonces, ahí de nuevo vuelve el tema de la solidaridad, la participación y qué yo estoy haciendo por el mío de al lado, no solamente por mi beneficio individual, sino por el beneficio colectivo. Y eso es una cosa que no nos las podemos quitar ningún día, ningún día de la cabeza. Y eso es lo que nosotros quisiéramos hacer, que el tema del presupuesto no es un tema solamente cuando tenemos promesa o cuando no hay suficiente dinero. No, el tema del El presupuesto es todos los días y nosotros lo tenemos que ver a largo plazo. No podemos esperar a tener otro impago. Si ya nos están diciendo que los ingresos, que los gastos nuestros, los ingresos en algún momento va a haber nuevamente un déficit. Eso quiere decir que va a haber cosas que nosotros no vamos a poder gastar.

[00:50:22.05] - Cecille Blondet

Entonces, para qué vamos a esperar al día que.? La propia junta de supervisión fiscal está diciendo que es el 2027, estamos a 20-25. O sea, el presupuesto Esto el 2025 lo estamos aprobando ahora. Tenemos que tomar conciencia de eso. Tenemos que elegir personas o pedirle a los electos qué tú vas a hacer con eso. No quiero saberla en el 2027 cuando entonces haya la crisis de salud o haya crisis de educación o allá, la que sea. No podemos seguir viviendo de crisis en crisis y por eso nosotros tenemos que informarnos. Y eso es lo que trata de hacer Espacios Abiertos, informar a los que toman política pública, a los que se toman decisiones de política pública sobre las cosas y a veces no les gusta escuchar las cosas que nosotros tenemos que decir. Pero buscamos mejores prácticas, cómo se hacen en otros lugares, qué es lo que está pasando. Utilizamos datos. Todo se hace con datos, no se hace con opinión. Y los datos deberían formar opinión para tomar decisión. Muchas de las cosas que nosotros llamamos la atención, te dicen que es fatalista o lo que sea. No, pero que estamos viendo que nos estamos acercando al barranco y entonces tenemos o que cambiar de ruta o tomar acción.

[00:51:42.21] - Cecille Blondet

Exacto. Ir en la dirección.

[00:51:44.01] - Glenisse Pagán Ortiz

Es como que, bueno, tienes que por lo menos ocuparte de reconocer donde estás para que entonces puedas tomar decisiones.

[00:51:51.22] - Cecille Blondet

Y aquí hay mucha cultura de opacidad. Puerto Rico tiene una cultura de opacidad a nivel de gobierno. Opacidad, que Sí, versus transparencia. Nebuleo, yo le digo. Sí. O sea que nosotros pensamos, o sea que nosotros pensamos que... O los

funcionarios públicos piensan, que el deber es aguardar la información, porque esto es como que... No, esa información debería estar ahí disponible. Tu función es la contraria. Pero la gente tiene miedo de que puede alguien que encuentre algo que no esté correcto. Pero vamos a corregirlo.

[00:52:33.29] - Glenisse Pagán Ortiz

Y porque quieren también, creo que quieren un poquito controlar la narrativa. O sea, el dato debería ser datos y sí se puede controlar datos dependiendo de lo que quieras buscar. Pero nos ha pasado con distintos temas recientemente en las noticias. Todos estos medios tradicionales también tiran mucha narrativa con data para... Bueno, sí.

[00:52:57.19] - Cecille Blondet

El tema de la información, desinformación.

[00:53:00.06] - Glenisse Pagán Ortiz

Que viene de otra y después hay alguien que haga un estudio más independiente, que traiga otra información para que entonces la gente pueda ver otra perspectiva. Eso es otro tema, creo que...

[00:53:14.02] - Cecille Blondet

Y eso, al final, eso es lo que nosotros queremos. Nosotros queremos crear capacidad cívica, que la capacidad es en la persona, en que las personas puedan hacer un juicio crítico de lo que tienen de frente y saber separar el grano de la paja. Que uno pueda decir, indistintamente, que uno quiera muchísimo a esa persona que le está diciendo, lo que sea. Podemos diferir y diferir con respeto. El tema de que nosotros no estemos de acuerdo, a veces con ciertas cosas o que nosotros

presentemos luz o exijamos que se transparente cierta cosa porque no tenemos, como fue el tema de los tax expenditures, o sea, Puerto Rico. Eso fue una batalla que nosotros dimos, que llegó hasta el Tribunal Supremo. Hoy en día, gracias a Dios, hay cuatro informes de gastos fiscales, de tax expenditures. ¿Por qué era importante eso para nosotros? Porque a lo mejor nadie entiende lo que sea. Estamos hablando de que se estaban fabricando unas medidas de austeridad con la junta de supervisión fiscal y promesa. Se hicieron múltiples recortes. El más sonado, el más que conocemos, o el más que, por lo menos a mí me duele, es el de la Universidad de Puerto Rico.

[00:54:28.02] - Cecille Blondet

El recorte de la Universidad de Puerto Rico. ¿Qué país que se precie economiza en educación? Bueno, pues nada, pero esa es la decisión que aquí tomaron algunas personas. Esos recortes, esas medidas de austeridad, se estaban aplicando solamente al presupuesto que se veía, al presupuesto que era visible. Entonces, nosotros le decíamos el tema de los tax expenditures, que son todos estos incentivos, créditos, que era un presupuesto oculto en Puerto Rico. Eso en Estados Unidos, desde el 1974, es público. En todos los otros países del mundo se usa, se ve en el proceso de presupuesto, se ve los gastos, que son los ingresos que no recibe el Gobierno porque está incentivando algún tipo de actividad y entiende que vale la pena que se ofrezca un crédito, un contributivo, un incentivo, un decreto. Y hay unos que son sociales, hay unos que son económicos, hay unos que son... Varían. Hay unos que tienen una rendición económica y hay otros que van a tener un rendimiento social. Pero hay que medirlo. Pero tú no puedes medir nada que ni tan siquiera sabes dónde está. Esa fue la batalla que nosotros tuvimos desde el 2017. Finalmente, en el 2019, el Tribunal Supremo llegó hasta el Tribunal Supremo y se publica.

[00:55:48.03] - Cecille Blondet

Ya Hacienda estaba trabajando uno porque se lo habían dado a la junta de Supervisión Fiscal. Años anteriores decían, eso no se recopila en Puerto Rico, esa información no se recopila. Promesas exigió que se que tuviera un informe de gastos fiscales, pero que se mantuviera privado por alguna razón. Así que nosotros sabíamos que ya Hacienda había hecho el ejercicio y se lo había dado a la junta de supervisión fiscal. Así que nosotros escribimos a la junta de supervisión fiscal: Ustedes recibieron el informe, sí. Sabíamos que Promesa decía que no lo pueden publicar ellos, así que... Pero si es una cosa que se produce, que se custodia en una agencia de gobierno es información pública, de carácter público. Y entonces, nosotros se lo pedimos al Departamento Nacional. Nada, al final nos tuvieron que dar el informe. Pero ese informe lo que establece es que Puerto Rico, normalmente, da en créditos, exenciones, etcétera, una cantidad similar a la de su presupuesto. Así, son 24,000 millones de dólares. Bueno, son más de 24,000 millones anuales que nosotros damos. Y no estamos nosotros en contra de programas de incentivos ni crédito. Ese no es el juicio que nosotros estamos pasando.

[00:57:10.29] - Cecille Blondet

El juicio que nosotros pasamos es que eso tiene que ser transparente. Pero no solamente es que tenemos ahora la información, tiene que haber una rendición de cuenta. Necesitamos saber que eso está brindando la inversión, que hay un retorno de inversión.

[00:57:25.02] - Glenisse Pagán Ortiz

De inversión monetaria y social, como tú dices. Porque los incentivos es para incentivar un comportamiento.

[00:57:31.11] - Cecille Blondet

Bueno, está justificado una ley, eso está.

[00:57:33.13] - Glenisse Pagán Ortiz

Así que estás incentivando algo que entre o se desarrolla en el país para desarrollar algo. Pues ese tipo de batalla. Que viene con un retorno monetario, pero tiene que venir con un retorno social también.

[00:57:45.26] - Cecille Blondet

Pues ese tipo de batalla, son batallitas así que parecen sencillas, pero posiblemente es de las cosas más importantes que nosotros hemos logrado, porque transparentar el presupuesto oculto de los gastos fiscales en Puerto Rico, se dio por esa gesta que hizo espacio proyecto. Y ahora nosotros estamos en la otra parte. Bueno, como nos aseguramos de que hay unos informes, que hay una rendición de cuenta y que... Imagínate, si nosotros decidiéramos, esos son Un montón de leyes. Hay como 400 decretos distintos, créditos, incentivos. Son como 400. Están en 70 y pico de leyes. Después, las juntaron todas bajo el código de incentivos, que es lo que le dicen la ley 60. Esto no es solamente la ley 20 o la ley 22, ¿verdad?

[00:58:33.01] - Glenisse Pagán Ortiz

No, salió un artículo, creo que fue ayer en el periódico de todo lo que... Yo lo vi por encima y tenía varias preguntas.

[00:58:41.19] - Cecille Blondet

Pero el cuestionamiento nuestro no deja que eliminen eso, porque Claro que sabemos que eso no se puede eliminar todo. Pero si nosotros decidieramos...

[00:58:50.09] - Glenisse Pagán Ortiz

No, y incentivar es una herramienta.

[00:58:52.02] - Cecille Blondet

Pero imagínate si nosotros decidieramos: Pues vamos a enfocar todos esos incentivos. Esto es una cosa así medio loca. Pero en este esfuerzo particular, en el desarrollo de esta industria, en vez de en el desarrollo de 50 cosas distintas, que entonces no hemos visto ninguno. Pero eso nunca lo vamos a saber, si no ponemos todo eso sobre la mesa y nosotras empezamos a tomar decisiones con información. Y entonces, ahí se dan... Son batallita superinteresante y tratamos de hacer cosas. Somos poquitos, así que como tenemos solamente dos manos. Pues tratamos de hacer cosas que tengan impacto grande. Estratégicamente, espacios abiertos. Entonces, lo que trabaja son con proyectos de gran impacto en temas de inversión de recursos. Igual, nos hemos Se enfocaron en el déficit fiscal, la falta de transparencia con el tema del presupuesto. Pero hay falta de transparencia, como te decía ahorita, en una cultura de opacidad completa en el Gobierno hay falta de transparencia en muchas cosas. Entonces, para nosotros es importante de qué manera nosotros estimulamos en otros grupos, otras organizaciones, cómo se han ido desarrollando otras organizaciones en Puerto Rico. De la misma manera que nosotros fuimos como un, como un hijo de organizaciones anteriores que entendieron que había una necesidad y crean esta.

[01:00:18.13] - Cecille Blondet

Y entonces ya nosotros estamos independientes, somos una organización hecha y derecha que continúa como sujetas. Pues cuando uno ve que hay otras organizaciones que también se apoyan, que están sobre la misma línea, sobre las mismas bases. Tenemos una Liga de Ciudades que habla sobre la base de transparencia de gobierno y transparencia. Un Sembrando Sentido que también

habla. Entonces, yo pienso que todos estamos andando juntos en la misma dirección y que todavía hay mucho camino por andar y que necesitamos más gente, más ciudadanos que participen, y que el sector cívico, el sector sin fines de lucro, antes se veía como una cosa de servicio, como directo, un voluntariado así como si fuera suave, idealista, casi como: No, esto es una industria importante que hace una contribución importante al país, al desarrollo económico.

[01:01:30.11] - Glenisse Pagán Ortiz

Empleomanía, o sea, no solo al desarrollo social y al checks and balances, pero hay una empleomanía, unos 150 000 empleos ahí que vienen del sector, que es importante, que están dando una lucha por un desarrollo. Y perdona que te quita la palabra.

[01:01:45.14] - Cecille Blondet

No, es que es buenísimo. No, si estaba tratando ahí como de leave you to. Porque no sé si estaba más o menos al final. Pero, tú sabes, ese tema, y por eso creo que es tan importante, apoyar las organizaciones sin fines de lucro, desarrollar más capacidad cívica para que organizaciones como la nuestra, organizaciones que están financiadas también, en su mayoría, por donativo privado, por fundaciones. Aquí se habla de que el sector filantrópico es débil y yo no lo creo.

[01:02:18.14] - Glenisse Pagán Ortiz

No es débil.

[01:02:19.06] - Cecille Blondet

Al contrario.

[01:02:19.25] - Glenisse Pagán Ortiz

El local es pequeño, quizás en comparación a otros, pero no es débil.

[01:02:24.06] - Cecille Blondet

No. Y es potente el trabajo que se hace. Y yo creo que todo Nosotros cada uno hace una aportación de la misma manera que cada uno de los ciudadanos debería hacer una aportación, yo creo que las organizaciones hacen esa aportación, que son bien importantes. Y el que hayan organizaciones también como de la entropía que de alguna manera ayudan a todos esos apoyos, porque yo sé, la gente no tiene ni idea, es bien fuerte. Y esto corre igualito que corre cualquier negocio. Tú tienes emplomanía, tú tienes los mismos gastos. Eh.

[01:03:00.06] - Glenisse Pagán Ortiz

Todo. Y una estructura legal particular, por ser una simple de lucro que es compleja y que hay que atender.

[01:03:08.28] - Cecille Blondet

Pero muy buena, porque también hay mucha transparencia en el sentido de todos los informes, las auditorías que se tienen que hacer. O sea que es una profesión que es importante y que y que participa dentro de toda esta comunidad del desarrollo del conocimiento. Que más allá del servicio, porque hay muchas organizaciones sin fines de lucro de servicio, pero hay muchas organizaciones sin fin de lucro que están trabajando con el desarrollo de conocimiento y con ampliar la base filantrópica en Puerto Rico. Yo siempre me siento bien orgullosa cuando uno puede traer alguna fundación o ya está colaborando con una fundación y muchas de esas fundaciones de Estados Unidos te invitan y te dicen qué otra organización tú tienes allá que pienses que puede aportar al trabajo que tú estabas haciendo y que nosotros pudiéramos aportar con ella. Y eso, pues, bueno, nosotros

lo hemos podido hacer en algunas ocasiones y me gustaría poderlo hacer más. Pero pienso que ustedes lo hacen excelentemente.

[01:04:21.07] - Glenisse Pagán Ortiz

Sí, sin duda es una de las cosas que estamos buscando todo el tiempo hacer y conectar y le explicar.

[01:04:30.06] - Cecille Blondet

Bueno, hablamos nosotras al principio de esas otras áreas que tuvo espacio abierto, que una era reforma de la policía y la otra acceso a la justicia, y esas áreas se convirtieron en organizaciones. Kilómetro 0, sí. Kilómetro 0 y Ayuda Legal. Y entonces, Eso es extraordinario. O sea, cuántas cosas más. Ahora damos un apoyo a Proyecto 85 también para asegurar que organizaciones que necesitan apoyo y que han generado o han creado una nueva capacidad capacidad cívica, cómo nosotros ayudamos a que esa capacidad cívica no se apague. Y nosotros, que al principio tuvimos una subvención importante de Open Society, si no se hubiera dado una subvención tan generosa como la que nosotros tuvimos de inicio, yo creo que nosotros no hubiéramos podido lograr todas las cosas que logramos en tan corto tiempo. Y también yo soy muy El enfoque se le hubiese ido en estar buscando.

[01:05:33.06] - Glenisse Pagán Ortiz

Le dieron una seguridad de: Okey, vamos a enfocarnos por aquí, entonces ahí crecemos.

[01:05:37.17] - Cecille Blondet

Y por eso yo creo que también es tan importante el hacer aportaciones robustas a las organizaciones que comienzan piensan, porque las organizaciones que están comenzando requieren unos apoyos más robustos. Bueno, todos requerimos apoyos robustos. Exacto. Pero...

[01:05:55.12] - Glenisse Pagán Ortiz

Sí, pero son estrategias distintas y yo pienso que dinero filantrópico es dinero de riesgo. Hay otras cosas que son para manejar accountability y servicios que deberían estar dándose. Pero dinero filantrópico, ciertamente, es para justamente arriesgarlo y invertir para llevarlo a otro nivel. Si quieres en mucho sentido que sea: Vamos a apostar a esto, empezarlo bien grande para que salga bien.

[01:06:20.27] - Cecille Blondet

Pues yo sé que empezamos hablando del epicentro. Sí. Y este es un poquito este espacio que nosotros tenemos aquí, que le pusimos el epicentro porque lo que lo que queremos es que se convierta como un concentrador de energía para cambio sistémico. Y entonces, sobre las bases de gobierno abierto. Si nosotros creemos en transparencia, en rendición de cuenta y participación ciudadana. Y estamos atendiendo el tema del déficit fiscal, porque esto no se puede convertir en un espacio donde el que le interese el tema de salud o el que le interese el tema de educación o ambiente pueda venir aquí hacer uso del espacio, compartir este espacio, pero a la misma vez nutrirse de a lo mejor esos principios filosóficos nuestros de gobierno abierto, de transparencia, rendición de cuenta y participación.

[01:07:16.09] - Glenisse Pagán Ortiz

Y acompañarse para aguantar el empuje también que se requiere.

[01:07:21.18] - Cecille Blondet

Y eso yo lo aprendí cuando el huracán María, cuando el huracán María, el espacio, uno de los pocos espacios que existían que tenía acceso a Internet y electricidad, fue el espacio de la fundación del Banco Popular. Y de repente allí estaba, aparecía cualquier persona.

[01:07:39.29] - Glenisse Pagán Ortiz

Te encontrabas a todo el mundo.

[01:07:40.13] - Cecille Blondet

Y entonces uno lo único que tenía que hacer es llevar su computadora a lo que fuera y de repente... Pero el proyecto, una de las cosas que surgió allí, que estábamos trabajando con... ¿Verdad? El espacio abierto en aquella época estaba bajo el centro de la Nueva Economía. Pues se dio la oportunidad de crear el Puerto Rico Recovery Fund. Pero muchas Muchas de las organizaciones que colaboraron con nosotros en ese proceso, se dio ahí en esa mesa, porque estaba el Instituto Nueva Escuela o estaba Casa Puebl. Así, de repente, estábamos todos ahí Y yo creo que necesitamos nosotros volver a tener espacios de comunión. Nos acostumbramos mucho después del COVID a todo remoto. Y nada, aquí cada cual puede Pero necesitamos esa comunión. Y eso solo se da en un espacio de convivencia donde hacemos el café juntos o donde hacemos una presentación o hacemos una... Así que me encanta mucho que hayas venido acá.

[01:08:42.24] - Cecille Blondet

Sí, gracias.

[01:08:43.19] - Cecille Blondet

Estamos en la Avenida Muñoz Rivera, así que el que quiera frente al hipopótamo puede venir y hacer uso de este espacio. Este espacio es de libre uso y es de libre uso para cualquier organización sin fines de lucro o cualquiera que quiera un pequeño espacio.

[01:08:58.28] - Cecille Blondet

Porque de la misma manera que a nosotros nos ayudaron antes, quisieramos también nosotros compartir lo que uno puede. Dentro de los recursos que uno puede, que lamentablemente no son infinitos.

[01:09:10.25] - Glenisse Pagán Ortiz

Sí, los hacemos, los estiramos. Cecille, ¿Cómo sientes que espacios abiertos contribuyen a un Puerto Rico equitativo? Siempre hacemos esta pregunta para terminar.

[01:09:26.16] - Cecille Blondet

Yo creo que hemos estado hablando de eso todo el día, pero toda la mañana. Yo creo que la cosa que nosotros traemos, que es distinta, es ver Y puede sonar un poco fría, pero esa cosa de los números, de qué manera nosotros nos aseguramos que el tema de la pobreza, que el tema de la seguridad económica, que las diferencias que existen en las personas, en las comunidades, pero que tienen su base sobre la política pública fiscal, se pueden atender. Y entonces, esa yo creo que es una de las cosas principales sobre las cuales nosotros trabajamos por el momento y yo creo que las cosas van evolucionando y van cambiando. Pero cuando hablamos de los recursos públicos, pues asegurarnos de que hay una distribución de los recursos públicos que atiendan las necesidades de todo el mundo. Eso no significa que se reparta a todo el mundo igual. Entonces, ese tema

de equidad versus... Es una cosa con la cual todo el tiempo nosotros estamos batallando. Si el sistema de rentas internas, por ejemplo, eso es uno de nuestros proyectos próximos. De qué manera nosotros podemos lograr una reforma tributaria, que en realidad sea una reforma tributaria que atiende las necesidades particulares y de una forma equitativa a todo el mundo.

[01:11:01.06] - Cecille Blondet

Y no es repartiendo... No es la misma ley a todo el mundo, no, porque no todo el mundo está sobre la misma base. Así que nada.

[01:11:10.02] - Glenisse Pagán Ortiz

Sin quitar la responsabilidad de todo el mundo.

[01:11:13.07] - Cecille Blondet

Claro.

[01:11:15.17] - Glenisse Pagán Ortiz

Porque a veces nos vamos a distintos extremos.

[01:11:19.00] - Cecille Blondet

Pero por eso... Y entonces, eso vuelve a los principios. Transparencia, rendición de cuenta. Porque si nosotros no podemos ver la totalidad, pues no vamos a saber a quién... Y cómo le está afectando a uno versus a otro. El otro día alguien me hablaba sobre el tema de si las cosas son... Nosotros hablamos mucho de sostenibilidad, pero también nosotros tenemos que estar conscientes de que a veces hay que tomar posturas que uno mismo va a tener que poner su interés a un

lado y hasta perder, porque otro que tiene una necesidad mayor. Y nosotros pocas veces tomamos esa... Nos sentimos todo el tiempo.

[01:12:08.03] - Glenisse Pagán Ortiz

Bien pocas veces.

[01:12:09.03] - Cecille Blondet

Sí, muy pocas veces. Pero yo creo que porque no se lo... Pero a lo mejor porque la gente no está consciente.

[01:12:16.18] - Glenisse Pagán Ortiz

Exacto, también.

[01:12:17.24] - Cecille Blondet

Porque yo creo que el humano es bueno, que de por sí quizás a veces hacen más por otros que por uno mismo. Eso siempre, pero... Yo tengo una historia de mis porque tú ahorita hablabas el fin de semana, las amigas. Y sí, yo tengo una historia así con mis amigas. También a mí me pasaba. Yo estaba en la Universidad de Puerto Rico con el tema del Fondo Total de la universidad. Fue hace muchos años. Iba a ser el 20 aniversario de nuestra clase de graduando. Y entonces, yo iba de camino, yo salí de Río Piedras y tenía que ir a la universidad en Utuado, a una reunión que había allá. Pero paro donde están reuniendo mis amigas en una casa de ellas, que tienen otro tipo de trabajo, cómo trabajan o lo que fuese. Entonces, yo llego, tengo muy poco tiempo, pero cuando yo llego ya están discutiendo en la reunión de nuestras clases, cuál iba a ser como el entretenimiento, a quién iban a contratar. No voy a decir el nombre, pero era una artista que estaba en esa época de moda, de salsa y no sé qué cosa, yo me pongo muy bien.

[01:13:30.28] - Cecille Blondet

Y entonces, yo cojo y hago una pregunta pequeña. Capciosa. ¿Y cuánto cuesta ese entretenimiento? Costaba 10,000 dólares. Y entonces, yo dije: Tengo una segunda pregunta. ¿Cuánto cuesta becar una niña en el colegio? Costaba lo mismo. Y entonces, yo dije: Ay, yo me tengo que ir.

[01:13:55.12] - Glenisse Pagán Ortiz

Le puedes dejar esto aquí y me voy.

[01:13:58.27] - Cecille Blondet

Pero le voy a decir. Se me para de los pelos. De ahí, salió una fundación y nosotros hemos becado seis niñas, desde séptimo hasta cuarto año en el colegio puertorriqueño de niña, donde nosotras estudiamos. Y eso lo hicieron ellas. Y entonces, yo creo que cuando a la gente se le hace planteamiento importante, la gente toma las decisiones correctas. O sea, no se becó a la cantante por dos horas, sino sí, se transforman vidas. Pero no solamente eso, sino que ha sido un proyecto que ya lleva 20 años más. Sostenible. Sí. Y que el otro día nos sentamos y nos planteamos: Tenemos estámina para hacerlo 20 años más, porque cada vez que...

[01:14:52.04] - Glenisse Pagán Ortiz

Pero después esas niñas también pueden participar y. Me imagino que...

[01:14:57.26] - Cecille Blondet

Ha sido extraordinario. No Solamente eso, sino...

[01:15:00.25] - Glenisse Pagán Ortiz

Porque cuando lo recibes se siente bien y después se siente también como que...

[01:15:03.23] - Cecille Blondet

Y hacemos...

[01:15:04.19] - Glenisse Pagán Ortiz

Déjame, contra.

[01:15:05.29] - Cecille Blondet

Y entonces, se dio otra cosa muy linda, que era entonces que las hijas de ellas, que ya estaban en el colegio, las hijas de mis amigos, entonces, participaban de las actividades que nosotros hacíamos de recaudación para esa beca. Y entonces, y eso floreció también. O sea, se dio una cosa, pero salió de la gente. Y yo, por eso, tú hacías la cosa. Hay que hacer la pregunta y hay que poner las cosas. Y uno, cada uno, desde la perspectiva de uno, porque yo vengo con ese tema, porque yo lo siento, porque yo lo conozco, entonces yo lo apporto. Y el otro coge el batón ahí, y entonces el otro tiene la capacidad de generar la actividad que va a generar el financiamiento, el otro tiene la capacidad de hacer. Entonces, yo pienso que son de las cosas más importantes de comunidad.

[01:16:07.19] - Glenisse Pagán Ortiz

Definitivo. Gracias por lo que hace espacio abierto y creo, añadiría también que lo chévere de que haya data es que hablamos mucho de exigir y pedir ese accountability y todo eso, pero cuando vienes con exigencias con datos, es distinto venir con la exigencia de: Esto no debe ser así y ya, sino como que vienes con una información...

[01:16:28.16] - Cecille Blondet

Y con datos puros.

[01:16:29.19] - Glenisse Pagán Ortiz

Estás casi que respondiendo, no reaccionando. O sea, respondiendo a decir: No, yo no acepto esto, versus reaccionar a: Esto no es válido. Y entonces, creas una relación diferente que solo es que necesitamos.

[01:16:43.09] - Cecille Blondet

Y el dato no puede estar filtrado. Porque muchas veces sí tenemos información, pero nos dan la información que quieren que tengamos. Y entonces, ahí es donde viene de qué manera uno crea la capacidad o el juicio crítico. Y lo otro es que hay una ley de física. No hay movimiento sin fricción. O sea que sí, para generar cambio se tiene que dar esa fricción para adelantar. Y a veces... El crecimiento. Sí. Y se puede dar esa fricción, nuevamente, de una manera en diálogo, respetuosa, no tiene que haber... Dina. Sí. O sea, que el Gobierno ni nadie se tiene que sentir ofendido, porque uno haga cuestionamientos que lo que hacen es adelantar las posibilidades de todos y todas. Y eso yo creo que es el trabajo que nosotros hacemos y esperamos continuar haciéndolo. Yo sé que no le gusta a mucha gente.

[01:17:45.29] - Glenisse Pagán Ortiz

Es necesario y hay que crear ficción y no todo el que se debe ofender, debe ofenderse.

[01:17:51.23] - Cecille Blondet

Así que seguimos. Pero agradecida también de... Gracias. ... De ustedes y del apoyo que siempre nos dan y de las fundaciones también que apoyan el trabajo de Espacios Abiertos y las otras organizaciones.

[01:18:04.09] - Glenisse Pagán Ortiz

Así que... Gracias por el tiempo, gracias por el trabajo y gracias a ustedes por pegarnos oídos. Nos vemos en el próximo episodio. Chao. Chao.